

14-52

$\text{♩} = 80$ *Mim* *Lam/Do* *Si4 - 2 - 3*

1. Voi - ci le don que Dieu a fait aux hom - mes,
2. Voi - ci le jour de l'Al - lian - ce nou - vel - le,
3. Voi - ci le pain de la mi - sé - ri - cor - de,
4. Voi - ci l'É - poux qui vient à la ren - con - tre

Lam *Lam/Do* *Si4 - 2 - 3* *Mim*

1. le Fils de Dieu a pris chair de no - tre chair, _____
 2. le Fils de Dieu s'of - fre pour nous sur la croix, _____
 3. voi - ci le vin pour les no - ces de l'A - gneau, _____
 4. de son É - glise, at - ti - rée par sa beau - té _____

Lam/Mi Mim/Ré Lam6/Do Fa# Si

The musical score is written on two staves, Treble and Bass, in the key of D major (indicated by two sharps). The time signature is 4/4. The melody is primarily in the Treble staff, with some accompaniment in the Bass staff. The lyrics are written below the Treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: 1. pour de - meu - rer par - mi nous. Le 2. pour nous sau - ver de la mort. Du 3. que nous fê - tons au - jourd' - hui. Man - 4. et ra - che - tée par son sang. Ô

1. pour de - meu - rer par - mi nous. Le
2. pour nous sau - ver de la mort. Du
3. que nous fê - tons au - jourd' - hui. Man -
4. et ra - che - tée par son sang. Ô

Lam Lam/Do Si4 - 2 - 3 Mim Lam/Mi Mim7/Ré

1. Verbe é - ter - nel en - fan - té par u - ne Vier - ge vient nous li -
 2. cô - té ou - vert, se ré - pand sur no - tre ter - re, la plé - ni -
 3. gez et bu - vez, pre - nez part à l'hé - ri - ta - ge qui vous at -
 4. Sei - gneur Jé - sus, viens ré - gner sur no - tre ter - re qui te dé -

Lam6/Do Lam Mim/Si Sim4 Sim7 Mim

1. vrer sa pa - ro - le de vie.
 2. tu - de de son Es - prit d'a - mour.
 3. tend de - puis l'au - be des temps.
 4. sire et sou - pire a - près toi.