

OH ! QU'IL EST BON

A 116

Auteur : Raymond Fau / Gaëtan de Courrèges
Compositeur : Raymond Fau / Gaëtan de Courrèges

© Studio SM



REFRAIN Bien marqué ♩ = 72

Musical notation for the Refrain, featuring a treble clef, key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Fa, La, Ré^m, Do⁷, Fa, Ré⁷, Sol^m, Do⁷, Fa, La, Ré^m, Sol, Do⁴, 7, Fa, La, Ré^m, Do⁷, Fa, Ré⁷, Sol^m, Do⁷, Fa, La, Ré^m, Si^b, Fa, La⁷.

Oh qu'il est bon d'être tous en - sem - ble Oh qu'il est bon de chan - ter ton
Nom, Sei - gneur Oh qu'il est bon d'être tous en - sem - ble
Oh qu'il fait bon dans ta mai - son.

COUPLET Plus souple

Musical notation for the Couplet, featuring a treble clef, key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Ré^m, La⁷, Ré^m, La⁷, Si^b, Fa, La⁷, Ré^m, Si^b, Fa, La⁷, Ré^m, Do⁷.

1. Toi qui sais et toi qui ne sais pas _____
Toi qui aimes et toi qui n'ai - mes pas _____
Toi le pau - vre, l'é - tran - ger, _____
le pe - tit, _____ le mal ai - mé. _____
Toi le pau - vre, l'é - tran - ger, _____
le pe - tit, _____ le mal ai - mé. _____

Oh ! Qu'il est bon d'être tous ensemble.
Oh ! Qu'il est bon de chanter ton nom, Seigneur.
Oh ! Qu'il est bon d'être tous ensemble.
Oh ! Qu'il fait bon dans ta maison.

1. Toi qui sais et toi qui ne sais pas,
Toi qui aimes et toi qui n'aimes pas,
Toi le pauvre, l'étranger, le petit, le mal aimé,
Toi le pauvre, l'étranger, le petit, le mal aimé.

2. Toi l'ami que je ne connais pas,
Toi l'ami que je n'attendais pas,
Toi le pauvre, l'étranger, le petit, le mal aimé,
Toi le pauvre, l'étranger, le petit, le mal aimé.

3. Toi l'enfant au cœur de nos refrains,
Toi l'ancien au cœur de nos chagrins,
Toi le pauvre, l'étranger, le petit, le mal aimé,
Toi le pauvre, l'étranger, le petit, le mal aimé.