

POUR QUELLE FÊTE ?

A 122-3

Auteur : Claude Rozier / CNPL

Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



♩ = 80 COUPLETS

Solist Ré Sim Sol

1. Pour quel - le fê - te chan - tons - nous dans ce mon - de

The image shows a musical score for a song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in French: "1. Pour quel - le fê - te chan - tons - nous dans ce mon - de". The piano accompaniment is written in bass clef with the same key signature and time signature. The score is divided into two measures. The first measure contains the vocal line and the piano accompaniment. The second measure contains the vocal line and the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Mim⁷ Fa^{#4/7} Tous

qui fait la guer - re Pour quel - le fê - te ?

Musical score for the song "Re-gar-dez où vous a-van-cez Te-nant vo-tre". The score is written for a soloist (Soliste) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The tempo is marked "Allegretto". The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures, and the second system contains the next two measures. The lyrics are written below the notes. The piano part consists of a simple bass line with a few notes in the first measure of each system, followed by rests.

System 1:

- Measure 1:** Soliste: Re-gar-dez (half note, D4), (half note, E4). Piano: (half note, D2), (half note, E2).
- Measure 2:** Soliste: où (half note, F#4), vous (half note, G4). Piano: (half note, F#2), (half note, G2).

System 2:

- Measure 3:** Soliste: a (half note, A4), -van- (half note, B4). Piano: (half note, A2), (half note, B2).
- Measure 4:** Soliste: -cez (half note, C5), Te- (half note, B4), -nant (half note, A4), vo- (half note, G4), -tre (half note, F#4). Piano: (half note, C3), (half note, B2).

Sim La^{4/7} Tous Ré Sol

rose à la main : La por - te s'ou - vre sur de -

Mim⁷ La⁷ Fa^{#m}

hors Dans notre É - glise où Dieu est mort

Sim Mim⁷ La^{4/7}

Si l'on se ferme à l'é - tran - ger.

REFRAIN

Ré Sim Sol⁶ Solm Ré La

Qui chan - ge - ra en cœur de chair mon cœur de pier - re ?

Ré Sim Sol⁶ Solm Ré Sol Ré

Qui chan - ge - ra en cœur de chair mon cœur de pier - re ?

1. Pour quelle fête chantons-nous
Dans ce monde qui fait la guerre ?

Pour quelle fête ?

Regardez où vous avancez
Tenant votre rose à la main :
La porte s'ouvre sur dehors,
Dans notre Église où Dieu est mort
Si l'on se ferme à l'étranger.

Qui changera en cœur de chair mon cœur de pierre ?

Qui changera en cœur de chair mon cœur de pierre ?

2. Vers quelle Pâque marchons-nous
Dans ce monde qui désespère ?

Vers quelle Pâque ?

Regardez où vous avancez
Tenant votre Christ à la main :
Le livre garde son secret,
Dans notre Église où Dieu se tait
Si l'on oublie de pardonner.

3. De quelle table approchons-nous
Dans ce monde criant misère ?

De quelle table ?

Regardez où vous avancez
Tenant votre coupe à la main :
La nappe s'offre à votre pain,
Dans notre Église où l'on a faim
Si l'on ne vient tout partager.

4. À quelle noce accourons-nous
Sans ce monde que rien n'éclaire ?

À quelle noce ?

Regardez où vous avancez
Tenant votre lampe à la main :
Vos torches montrent une croix,
Dans notre Église où l'on a froid
Si l'on refuse d'y brûler !