

**TOUS** 

$\text{♩} = 72$

Do Fa Solm Fa Do

TU ES NO - TRE DIEU. ET NOUS SOM - MES TON PEU - PLE.

La7 Ré m Si b Do  $\frac{7}{4}$  — 3 **FIN** *Chœur*

OU - VRE - NOUS LE CHE - MIN DE LA VIE. 1. Toi qui

Fa Do Ré m Lam Sol m

tiens dans ta main La pro - fon - deur de l'hom - me. Mets en

Sol m Do Fa Sol m Do4 Do **TOUS** 

nous, au - jour - d'hui, Le le - vain du Ro - yau - me! TU

2. Tu dévoiles à nos yeux  
L'océan de ta grâce.  
Sois pour nous l'horizon,  
Viens briser nos impasses.

3. Toi, le Dieu créateur,  
Tu nous confies la terre.  
Saurons-nous par l'Esprit  
L'habiller de lumière ?

4. En Jésus le Seigneur,  
Tu nous dis ta Parole.  
Que l'Esprit dans nos cœurs  
Démasque nos idoles.

**TU ES NOTRE DIEU  
ET NOUS SOMMES TON PEUPLE,  
OUVRE-NOUS LE CHEMIN DE LA VIE.**

**Président :**

Aujourd'hui, frères, écouterons-nous sa parole ?  
Rappelons-nous ses avertissements à nos pères.

**Une voix : (sur fond musical)**

Ne fermez pas vos cœurs comme au désert  
Comme au jour de tentation et de défi  
où vos pères m'ont tenté et provoqué  
et pourtant ils m'avaient vu à l'œuvre.

Quarante ans leur génération m'a déçu  
et j'ai dit : " ce peuple a le cœur égaré  
il n'a pas connu mes chemins. "  
Dans ma colère j'en ai fait le serment :  
" jamais ils n'entreront dans mon repos ".

**Président :**

Et nous aujourd'hui, écouterons-nous sa parole,  
ouvrirons-nous notre cœur ?

**Ensemble prions...**

(pendant la prière, l'orgue joue doucement le choral).

Dieu, notre Père,  
Jésus, ton Christ est aujourd'hui pour nous  
la voix qui réveille,  
le rocher qui sauve,  
la lumière qui devance...  
garde-nous sur le chemin qu'il a ouvert,  
le chemin de la vie...

Ouverture festive d'une célébration.

Un psaume par excellence liturgique, dont la mise en œuvre ici vise à unifier tout le temps d'ouverture d'une célébration : Une acclamation d'ouverture, un mot d'accueil, une hymne intégrée, et une préparation à l'écoute de la parole harmonisant la dernière partie du psaume, une oraison et la dernière strophe de l'hymne.

Les textes du mot d'accueil, de l'oraison sont des canevas qui demandent à être concrétisés, actualisés.

L'hymne intégrée est inspirée du psaume et lui donne une perspective chrétienne.

Elle est sans doute utilisable à part.

