

MESSE DE LA RÉCONCILIATION

AL 137

Auteur : AELF

© Studio SM

Compositeur : Michel Wackenheim

Kyrie



Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7 Fa

Sei - gneur, prends pi - tié. O Christ, prends pi - tié. Sei - gneur prends pi - tié.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in a 2/4 time signature. The key signature has one flat (Bb). The melody is simple, using whole and half notes. The lyrics are: 'Sei - gneur, prends pi - tié. O Christ, prends pi - tié. Sei - gneur prends pi - tié.'

Kyrie :

Seigneur, prends pitié.

Ô Christ, prends pitié.

Seigneur, prends pitié.

Gloria



Fa Sib Fa Do7 Fa Do7 Fa

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me.

Fa Sib Fa Do7 Fa Do4/7 Do7 Fa

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, gloire à Dieu, gloire à Dieu.

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7

1. Nous te lou-ons, nous te bé - nis-sons, NOUS T'A - DO-RONS,

Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7 Fa

NOUS TE GLO - RI-FIONS, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se gloi - re,

Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7

SEI - GNEUR DIEU ROI DU CIEL, DIEU LE PÈ - RE TOUT PUIS - SANT.

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7

2. Sei-gneur Fils u - ni - que, Jé - sus - Christ, SEI - GNEUR DIEU, A - GNEAU DE DIEU, LE

Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7

FILS DU PÈ - RE. Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous.____

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa

3. Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, RE - ÇOIS NO - TRE PRI - È - RE

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7

Toi qui es as - sis à la droi - te du Père, PRENDs PI - TIÉ DE NOUS.

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7 Fa

4. Car toi seul es saint, toi seul es Sei-gneur, TOI SEUL EST LE TRÈS-HAUT : Jé - sus - Christ, a -

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7

vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le Père. A - - MEN

Gloria :

**Gloire à Dieu au plus haut des cieux,
Et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.**

1. Nous te louons, nous te bénissons,
Nous t'adorons, nous te glorifions,
Nous te rendons grâce, pour ton immense gloire,
Seigneur Dieu, roi du ciel, Dieu le Père tout-puissant.

2. Seigneur Fils unique, Jésus Christ,
Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père.
Toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous.

3. Toi qui enlèves le péché du monde, **reçois notre prière.**
Toi qui es assis à la droite du Père, **prends pitié de nous.**

4. Car toi seul es saint, toi seul es Seigneur,
Toi seul es le Très-Haut : Jésus Christ,
Avec le Saint-Esprit dans la gloire de Dieu le Père. Amen.

Credo



Fa Do7 Fa Do7 Fa Sib Do4/7 Do7 Fa

Je crois en toi, Sei - gneur, tu es ma vie, tu es mon a - mour.

The musical score for the Credo section is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of 10 measures. The lyrics are: 'Je crois en toi, Sei - gneur, tu es ma vie, tu es mon a - mour.' The notes are: Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Sib, Do4/7, Do7, Fa.

Credo :

Je crois en toi, Seigneur,
Tu es ma vie, tu es mon amour.

Sanctus



Fa Do7 Fa Do7 Fa Sib Fa Do4/7 Do7 Fa

1. Saint ! Saint !
2. Saint ! Saint !

Saint, le Sei - gneur,
Saint, le Sei - gneur,

Dieu de l'u - ni - vers !
Dieu de l'u - ni - vers !

Le Bé -

The musical score for the Sanctus section is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of 10 measures. The lyrics are: '1. Saint ! Saint ! 2. Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! Dieu de l'u - ni - vers ! Le Bé -' The notes are: Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Sib, Fa, Do4/7, Do7, Fa.

Sib Fa Do7 Fa Sib Fa Do4/7 Do7 Fa

ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloire. Ho - san-na, ho-san-na au plus haut des cieux !
ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san-na, ho-san-na au plus haut des cieux !

The musical score for the Sanctus section is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of 10 measures. The lyrics are: 'ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloire. Ho - san-na, ho-san-na au plus haut des cieux ! ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san-na, ho-san-na au plus haut des cieux !' The notes are: Sib, Fa, Do7, Fa, Sib, Fa, Do4/7, Do7, Fa.

Sanctus :

**Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur,
Dieu de l'univers !**

1. Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.
Hosanna, hosanna au plus haut de cieux !

2. Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur.
Hosanna, hosanna au plus haut de cieux !

Anamnèse



...Pro-cla - mons le mys-tè - re de la foi. Gloire à toi qui é - tais mort.

Fa Do7 Fa Do7 Fa

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7 Fa

gloire à toi qui es vi - vant, no-tre-Sau-veur et no - tre Dieu. Viens, Sei-gneur Jé - sus

Anamnèse :

Proclamons le mystère de la foi.

Gloire à toi qui étais mort, gloire à toi qui es vivant,

Notre Sauveur et notre Dieu.

Viens, Seigneur Jésus !

Agnus



1.2. A - gneau de Dieu, qui en lè - ves le pé-ché du mon - de,
3. A - gneau de Dieu, qui en lè - ves le pé-ché du mon - de,

Fa Do7 Fa Sib Fa Do7 Fa Do7 Fa

Fa Do7 Fa Sib Fa Do4/7 Do7 Fa

prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous.
don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix.

Agnus :

1 et 2. Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,
Prends pitié de nous, prends pitié de nous.

3. Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,
Donne-nous la paix, donne-nous la paix.