

PRIÈRE PÉNITENTIELLE

AL 23-31

(2ème formule)

2007

(Messe Espélugue)

Alternance célébrant assemblée

The musical score is written in 3/4 time and consists of three staves. The first staff is for the Celebrant, with a bracket labeled 'Célébrant' above it. It contains the melody for 'Sei _ gneur ac _ cor _ de - nous ton par _ don.' with notes for Ré, La, and Ré. The second staff is for the Assembly, with a bracket labeled 'Assemblée' above it. It contains the melody for 'Nous a _ vons pé _ ché con _ tre Toi. Mon _ tre -' with notes for Si b, Ré, Si b, Sol, and La. The third staff is for the Assembly, with a bracket labeled 'Assemblée' above it. It contains the melody for 'nous ta mi _ sé _ ri _ cor _ de et nous se _ rons sau _ vés.' with notes for Ré, La, Fa, Ré, Si b, La, and Ré. The lyrics are written below the notes.

Célébrant

Sei _ gneur ac _ cor _ de - nous ton par _ don.

Assemblée

Nous a _ vons pé _ ché con _ tre Toi. Mon _ tre -

Assemblée

nous ta mi _ sé _ ri _ cor _ de et nous se _ rons sau _ vés.

Célébrant : " Que Dieu tout puissant nous fasse miséricorde,
Qu'il nous pardonne nos péchés."

Faire suivre d'une prière pénitentielle simple, sans formule développée, telle que :

- " Kyrie " de Missa pro Europa (Jacques Berthier)
- Refrain de " Jésus, verbe de Dieu, kyrie " (G 323-1)
- " Kyrie " de la Messe de Ranguel (André Gouzes)
- " Seigneur, prends pitié " de la Messe de l'Ermitage
- " Seigneur, prends pitié " de la Messe de la Réconciliation (AL 137)...