

# Notre Père

AL 70-42

Texte : AELF

Musique : Henri DUMAS

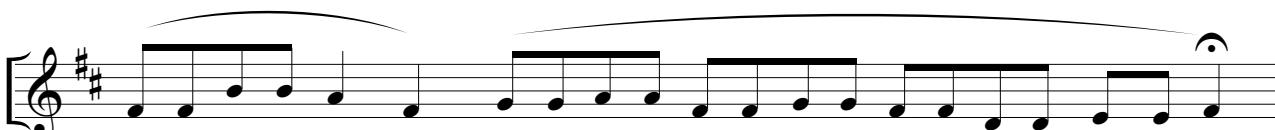
© Oeuvre : KINNOR 2017

Répertoire TRIREM

$\text{♩} = 56$  pas plus



No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton Nom soit sanc - ti - fié,



que ton Rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.



Don - ne - nous au - jourd' - hui no - tre pain de ce jour.



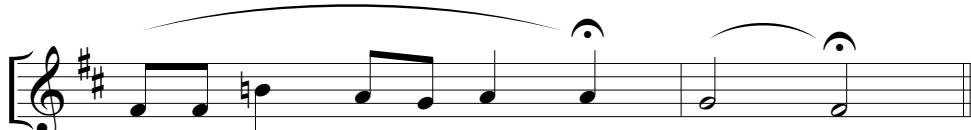
Par-don-ne-nous nos of-fen-ses, com-me nous par-don-nons aus-si à ceux qui nous ont of-fen-sés,



Et ne nous sou-mets pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre-nous du mal.



Car c'est à toi qu'ap-par-tien - nent le rè - gne, la puis-sance et la gloi - re



pour les siè - - cles des siè - - cles. A - - men!

Genre : Oraison cantilée



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)  
autorise la reproduction de ce chant

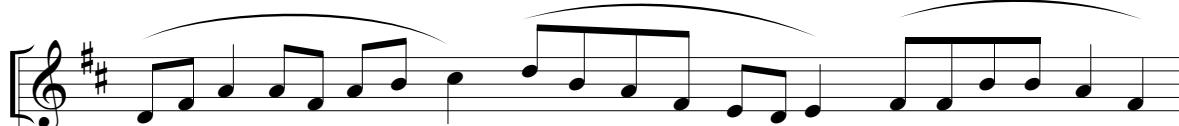
17927

Abbaye de Tamié 73200 Plancherine

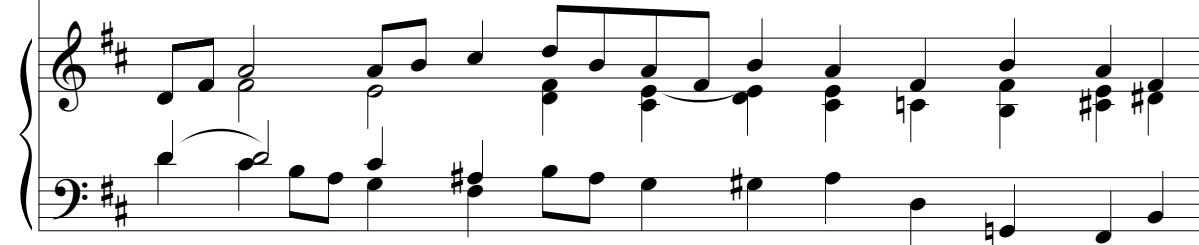


## ACCOMPAGNEMENT

 = 56 pas plus



No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton Nom soit sanc - ti - fié, que ton Rè - gne vien - ne,



que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.



Don - ne - nous au - jourd' - hui no - tre pain de ce jour.





Par-don-ne-nous nos of-fen-ses, com-me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of-fen-sés,

A continuation of the musical score. The vocal parts continue their eighth-note patterns, and the piano accompaniment maintains its harmonic function.

Et ne nous sou-mets pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre-nous du mal.

A continuation of the musical score. The vocal parts continue their eighth-note patterns, and the piano accompaniment maintains its harmonic function.

Car c'est à toi qu'ap-par-tien - nent le rè - gne, la puis-sance et la gloi - re

A continuation of the musical score. The vocal parts continue their eighth-note patterns, and the piano accompaniment maintains its harmonic function.

pour les siè - cles des siè - cles. A - men!

A continuation of the musical score. The vocal parts continue their eighth-note patterns, and the piano accompaniment maintains its harmonic function.

# Notre Père

AL 70-42

Texte : AELF  
Musique : Henri DUMAS

© Oeuvre : KINNOR 2017  
Répertoire TRIREM

Notre Père qui es aux cieux,  
que ton Nom soit sanctifié,  
que ton Règne vienne,  
que ta volonté soit faite  
sur la terre comme au ciel.  
Donne-nous aujourd’hui notre pain de ce jour.  
Pardonne-nous nos offenses,  
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.  
Et ne nous laisse pas entrer en tentation,  
mais délivre-nous du mal.  
Car c'est à Toi qu'appartiennent  
le règne, la puissance et la gloire,  
pour les siècles des siècles.

Amen.



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)  
autorise la reproduction de ce chant

17927

Genre : Oraison cantilée

Abbaye de Tamié 73200 Plancherine

