

# À l'Agneau de Dieu

14-01

LOUANGE HYMNES ET CANTIQUES

## **COUPLETS**

*Solm*                    *Rém*                    *Do*                    *Fa*

1. cou - ron - né\_\_\_\_\_ de mil - le cou - ron - nes, tu res - plen - dis comme un  
 2. di - sent : "Viens!" C'est leur cœur qui ap - pel - le. Viens, ô Jé - sus, toi l'É -  
 3. d'un seul cœur a - vec les mil - liers d'an - ges, en - ton - ne - ront en l'hon-

*Do Solm La<sup>4</sup>sus La*

1. so - leil ra - dieux.      Les ê - tres crient au - tour\_\_\_\_ de ton trône :  
 2. poux bien - ai - mé;      tous tes é - lus ne\_\_\_\_ ces-sent de chan - ter :  
 3. neur de son nom      ce chant de gloire, a - vec force\_\_\_\_ et lou - ange :

## REFRAIN

Musical score for "Amen" in G major, common time. The lyrics are: "rè - que pour tous les siè - cles, a - men." The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. Solfège labels above the staff include "Do", "3", "Solm", "La4sus", and "La". The "Solm" label is positioned over a sixteenth-note cluster. The "La4sus" label is positioned over a note on the fourth line. The "La" label is positioned over a note on the fifth line.