

Acclamation Rameaux B

Gloire et louange à toi Seigneur, Roi des rois

Adapté du chant "Gloire et louange à toi Seigneur, Roi des rois"

Paroles et musique : Communauté de l'Emmanuel

Gloire et lou - ange à toi Sei - gneur, gloire à toi !

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are placed below the notes.

Gloire et lou - ange à toi Sei - gneur, Roi des rois !

The second system continues the musical notation. It maintains the same key signature and time signature. The melody and accompaniment continue, with the lyrics "Roi des rois !" appearing at the end of the system. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Pour nous, le Christ s'est fait o - bé-issant, jusqu'à la mort, et la mort sur u - ne croix.

The third system of the musical score continues the piece. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics "Pour nous, le Christ s'est fait o - bé-issant, jusqu'à la mort, et la mort sur u - ne croix." are written below the notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Voilà pourquoi Dieu l'a élevé sou - ve - rai - ne - ment et lui a donné le Nom qui est au - des - sus de tout nom.

The fourth and final system of the musical score concludes the hymn. It features the same musical notation as the previous systems. The lyrics "Voilà pourquoi Dieu l'a élevé sou - ve - rai - ne - ment et lui a donné le Nom qui est au - des - sus de tout nom." are written below the notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.