

Trompette en Sib

Acclamez le Seigneur !

T : d'après Jean-Paul II
M : Frère Jean-Baptiste

Refrain

Eclatant, lumineux ♩ = 160

Trompette en Sib

The first system of the refrain features a Trompette en Sib part and a Piano accompaniment. The Trompette part begins with a forte (f) dynamic, followed by a mezzo-forte (mf) section, and ends with a forte (f) dynamic. The Piano accompaniment also follows this dynamic structure. The lyrics are: "Si m Sol La Ré Si m Mi m Si m" for the Trompette and "Ac - cla - mez le Sei - gneur, vous qui mar - chez sur ses pas, c'est Lui vo - tre" for the Piano.

Si m Sol La Ré Si m Mi m Si m

Ac - cla - mez le Sei - gneur, vous qui mar - chez sur ses pas, c'est Lui vo - tre

Tr. Sib

The second system of the refrain continues the musical themes. The Tr. Sib part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The Piano accompaniment continues with the same dynamic structure. The lyrics are: "Fa# Si m Sol La Ré Si m" for the Tr. Sib and "Roi ! Ou - vrez tout grand vos coeurs, por - tez en Lui vo - tre croix, c'est" for the Piano.

Fa# Si m Sol La Ré Si m

Roi ! Ou - vrez tout grand vos coeurs, por - tez en Lui vo - tre croix, c'est

Tr. Sib

The third system of the refrain concludes the musical themes. The Tr. Sib part starts with a forte (f) dynamic. The Piano accompaniment continues with the same dynamic structure. The lyrics are: "Mi m Si m Fa# Si m Mi m Fa# Si m" for the Tr. Sib and "Lui vo - tre Vie, se - cret de vo - tre joie !" for the Piano.

Mi m Si m Fa# Si m Mi m Fa# Si m

Lui vo - tre Vie, se - cret de vo - tre joie !

Couplets

Plus doux

Tr. Sib

10

10

Tr. Sib

10

mf

Si m Mi m Fa# Si m

1. Jé - sus, sau - veur de tous les hommes, Jé - sus, Fils Bien - ai - mé du Pè - re, C'est

Tr. Sib

15

15

Tr. Sib

15

Sol Ré Mi m Si m Fa#4 Fa#

Lui qui nous a tant ai - més. Ve - nez à Lui, vous trou - ve - rez la Paix ! Ac - cla