

# Agneau de Dieu, Pain partagé

C 53-76

Messe d'Emmaüs

Texte et musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jo AKEPSIMAS

© A.D.F.

$\text{♩} = 86$

Ré       $\frac{\text{La}}{\text{Do\#}}$       Sim       $\frac{\text{Fa\#m}}{\text{La}}$       Sol      La      Ré      La4      La

1. A - gneau de Dieu, Pain par - ta - gé Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,  
2. A - gneau de Dieu, Corps du sei - gneur Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,  
3. A - gneau de Dieu, A - gneau vain - queur Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

Sol       $\frac{\text{La}}{\text{Do\#}}$       Ré      Sim      Mim7      La4      La      Ré

1. & 2. Prends pi - tié de nous, (de nous) prends pi - tié de nous.  
3. Don - ne - nous la paix, (la paix) don - ne - nous la paix.

**Commentaire :** Cette Messe a été écrite et composée pour le Pélé Polios qui réunit tous les cinq ans à Lourdes plusieurs milliers de personnes infirmes et handicapées. Comme les disciples d'Emmaüs, entre souffrance et espérance, ces pèlerins découvrent que le Christ ne les a pas abandonnés et qu'il chemine avec eux sur les chemins de leur existence. Et comme les disciples d'Emmaüs, ils le reconnaissent à la fraction du pain, au geste du partage. C'est le sacrifice nouveau auquel Dieu nous appelle : "Pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu'on aime". Avec le Christ, nous pouvons devenir nourriture les uns pour les autres.

Fidèle au texte liturgique, cette Messe convient aussi bien à de grandes qu'à de petites assemblées. Très facile à mémoriser, sa mélodie ne nécessite aucun accompagnement particulier : elle peut être aussi bien soutenue par un orgue ou par une guitare que chantée a cappella.

**Utilisation :** Pour toutes les célébrations eucharistiques.

Dans l'interprétation, attention à bien respecter le climat propre à chacun des rites. Plutôt méditatif et intérieur pour le Kyrie et l'Agnus, très joyeux pour le Gloria, l'Alleluia et le Sanctus. Pour l'Alleluia, il faut chanter les trois versets puisque ceux-ci reprennent le geste rituel accompli juste après l'acclamation : le signe de croix sur le front, sur la bouche et sur le cœur.