

# Ame du Christ

Paroles: St Ignace de Loyola  
Musique: sr Marie-Liesse  
Harmonisation : Christine Géraud

♩ = 85

E C#m7 F#m7 B4-3 E A

1. A - me du Christ  
2. Pas - sion du Christ

sanc - ti - fie - moi,  
for - ti - fie - moi,

Corps du Christ  
O doux Jé - sus -

F#m7 B4-3 E C#m7 F#m7 B4-3

sau - ve-moi,  
ex - au - ce-moi,

Sang du Christ  
dans tes bles - su - res,

en - i - vre moi,  
ca - che moi,

E (D#) A/C# B7 E4-3

Eau du co - té du Christ la - ve - moi.  
ne per - mets pas que je sois sé - pa ré de Toi.

E G#m7 A B4-3 E G#m7 A B4-3

3. De l'en-ne-mi, dé - fends-moi. A ma mort, ap - pel-le-moi

*Ame du Christ (2)*

et don-ne-moi de ve - nir à Toi, pour qu'a - vec les saints

Chord progression: E, C#m7, F#m7, B4-3, C#m, A

The first system of the musical score is written for piano and voice. It consists of six measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "et don-ne-moi de ve - nir à Toi, pour qu'a - vec les saints". The chords indicated above the staff are E, C#m7, F#m7, B4-3, C#m, and A.

je te loue, dans les siè - cles des siè-cles. A - men.

Chord progression: F#m7, B, G#m, A, B7, E4-3

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It consists of six measures. The lyrics are: "je te loue, dans les siè - cles des siè-cles. A - men.". The chords indicated above the staff are F#m7, B, G#m, A, B7, and E4-3.