

Chant après la communion
Chant d'envoi

- Toussaint
- 6e dimanche C
- Réconciliation

Le souffle de l'Esprit met à l'œuvre
aujourd'hui des énergies nouvelles

Au cœur de ce monde

A 238-1

T. et M. : Didier Rimaud © CNPL • M. : Jacques Berthier • Ed. : Studio SM

Lié - comme un choral

♩ = 108 **REFRAIN**

Musical notation for the first system of the song, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Au cœur ce de mon - de, le souf - fle de l'Es - prit fait re - ten - tir le".

Musical notation for the second system of the song, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "cri de la bon - ne nou - vel - le ! Au cœur ce de mon - de, le souf - fle de l'Es -".

Musical notation for the third system of the song, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Céder... prit met à l'œuvre au - jour - d'hui des é - ner - gies nou - vel - les."

Orgue

REFRAIN

Musical notation for the organ part, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Orgue".

Musical notation for the organ part, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C).

STROPHES

Rythmé. Plus vif ♩ = 120

Soprani

Musical notation for the soprano part, featuring a treble staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "1. Voy - ez ! Les pau - vres sont heu - reux : Ils sont pre - miers dans le Roy - au - me !
2. Voy - ez ! Les af - fa - més de Dieu : Ils font ré - gner tou - te jus - ti - ce !
3. Voy - ez ! Le peuple est dans la joie : L'a - mour l'em - por - te sur la hai - ne !"

Bien lié

Musical notation for the choir part, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Chœur (alti et voix d'hommes) sur 'o'".

Musical notation for the second system of the song, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "1. Voy - ez ! Les ar - ti - sans de Paix : Ils dé - mo - lis - sent leurs fron - tiè - res !
2. Voy - ez ! Les a - mou - reux de Dieu : Ils sont a - mis de tous les hom - mes !
3. Voy - ez ! Les fai - bles sont choi - sis : Les or - gueil - leux n'ont plus de trô - ne !"

Musical notation for the third system of the song, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "1. Voy - ez ! Les hom - mes au cœur pur : Ils trou - vent Dieu en tou - te cho - se !
2. Voy - ez ! Ceux qui ont foi en Dieu : Ils font que dan - sent les mon - ta - gnes !
3. Voy - ez ! Les doux qui sont vain - queurs : Ils font la for - ce des co - lom - bes !"

Orgue

STROPHES

Musical notation for the organ part, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Orgue".

Musical notation for the organ part, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C).