

C 114

Haronisation : Alain LANGRÉE

♩ = 92 Allant

Capo IV

Do Fa Sol 7 Do Fa Sol 7 Do Fa

Bé-nis le Sei-gneur, ô mon â-me, N'ou-blie au-cun de ses bien-

Bé-nis le Seigneur, ô mon â-me, N'ou-

Sol 7
Do7

faits!

Do
Fa

Bé-nis le Sei-gneur, ô mon

Sol 7
Do7

â-me, Bé-nis le Sei-gneur à ja-

Do
Fa

nis, bé-nis le Seigneur, Bé-nis le Sei-gneur à ja-

Sol 7
Do7

blie au-cunde ses bien-faits! Bé-nis le Seigneur, ô mon âme à ja-

Do Fa la m ré m ré m sol m 3 Sol 7 Do

mais! 1. Ain- si tu me vois, Sei- gneur comme u- ne nuit d'hi- ver sans é- toile et sans
2. comme un grain de pol- len em- por- té par le
3. comme un sol sec et dur in- grat pour ta ten-

mais! 1. Sei- gneur, Sei- gneur sans é- toile et sans
em- por- té par le
in- grat pour ta ten-

mais! * Bé- nis le Sei- gneur, à ja- mais!

* ce texte est destiné à faciliter l'apprentissage de la partie Basse qui pourra être chantée B.F.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French. The vocal line has lyrics: 'vie; vent dresse', 'Mais la nuit la plus froid' peut fair' naître le', 'Mais ce grain si fu-til' peut fair' de-ger-mer la', 'Mais ce sol si sté-ril' peut de-ve-nir che-'. The piano accompaniment line has lyrics: 'vie; vent dresse', 'Mais Mais Mais', 'la ce nuit,', 'ce ce grain, sol,', 'N'ou- blie au- cun de ses bien- faits! bé- nis le'. The bass line has lyrics: 'N'ou- blie au- cun de ses bien- faits! bé- nis le'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Do
Fa

Fa
Sib

3

3

vie;
vent
dresse

Mais la nuit la plus froid' peut fair' naître le
Mais ce grain si fu-til' peut fair' de-ger-mer la
Mais ce sol si sté-ril' peut de-ve-nir che-

vie;
vent
dresse

Mais
Mais
Mais

la ce nuit,
ce ce grain,
sol,

N'ou- blie au- cun de ses bien- faits! bé- nis le

The image shows a musical score for a vocal and piano arrangement of 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written in French and consists of three systems of music. The first system has two staves (treble and bass clef) with lyrics underneath. The second system has two staves (treble and bass clef) with lyrics underneath. The third system has two staves (treble and bass clef) with lyrics underneath. The lyrics are: 'jour, des jours de paix, des jours d'a-mour. fleur, des fleurs de paix, des fleurs d'a-mour! min, Che-min de paix, che-min d'a-mour! Sei-gneur à ja-mais! des jours d'a-mour! des fleurs d'a-mour! che-min d'a-mour!' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ré m' and 'sol m'.

ré m
sol m

3

Sol 7
Do7

3

jour, des jours de paix, des jours d'a-
fleur, des fleurs de paix, des fleurs d'a-
min, Che-min de paix, che-min d'a-

mour.
mour!
mour!

Bé-

des
des
che-

jours
fleurs
min

d'a-
d'a-
d'a-

mour.
mour!
mour!

Sei-
gneur

à
ja-

mais!

des jours d'a- mour!
des fleurs d'a- mour!
che- min d'a- mour!