

R 23-05

CD : SM D2682
K7 : SM K2682
Livret : SM L2682

♩ = 116 La m Mi m Ré (Si m7) Mi m

BIEN - HEU - REUX, BIEN - HEU-REUX, BIEN - HEU-REUX, BIEN - HEU-REUX !

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in the key of D major (indicated by two sharps). The tempo is marked as ♩ = 116. The piece is divided into four measures, each with a specific chord indicated above the staff: La m, Mi m, Ré (Si m7), and Mi m. The lyrics 'BIEN - HEU - REUX, BIEN - HEU-REUX, BIEN - HEU-REUX, BIEN - HEU-REUX !' are written below the staves, aligned with the notes. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line provides harmonic support with chords and single notes.

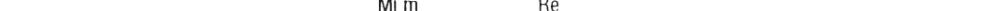
La m Mi m Ré Mi m

A 1. Bien - heu- reux, toi qui ai- mes la vie ! Tu l'as re- çue de la main du Cré - a- teur.

La m Mi m Ré Mi m

B Bien - heu-reux, toi qui chan-tes la vie, Tu re-con-nais le pas - sa - ge du Se-meur.

La m Mi m Ré Mi m



C Heu - reux de vivre a - vec ton Dieu, Tes lè - vres chantent "Al - le - lu - ia !"

Tous La m Mi m Ré Mi m *DC.*

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !

The image shows a musical score for a two-part setting of 'Al - le - lu - ia'. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics 'Al - le - lu - ia,' and 'Al - le - lu - ia !' are written below the staves. Above the staves, the notes are labeled with their solfège names: 'Tous' (Do), 'La m' (La minor), 'Mi m' (Mi minor), 'Ré' (Re), and 'Mi m' (Mi minor). The piece ends with a double bar line and the marking 'DC.' (Da Capo).

1
 Bienheureux, toi qui aimes la vie!
 Tu l'as reçue de la main du Créateur.
 Bienheureux, toi qui chantes la vie,
 Tu reconnais le passage du Semeur.
 Heureux de vivre avec ton Dieu,
 Tes lèvres chantent "Alleluia !"
 Alleluia, Alleluia !

2

Bienheureux, toi qui sèmes la vie !
En bonne terre sa graine germera.
Bienheureux, toi qui donnes la vie
Comme un trésor, une fleur qui s'ouvrira.
Heureux d'y croire avec ton Dieu,
Tu fais confiance à chaque pas,
Alleluia, alleluia !

3

Bienheureux, toi qui tiens à la vie,
Malgré l'orage et l'assaut des ouragans !
Bienheureux, toi qui sais que la vie
Est un roseau qui résiste sous le vent.
Heureux et fort avec ton Dieu,
Tu gardes coeur, alleluia,
Alleluia, alleluia !

4

Bienheureux, toi qui risques ta vie,
Sur notre terre affamée des fruits de paix !
Bienheureux, toi qui sauves des vies,
Ton cœur comprend les appels de l'univers.
Heureuse marche avec ton Dieu,
Chemin de Pâques, alleluia,
Alleluia, alleluia !

Ce chant a été écrit à la demande du FRAT 1996, sur le thème de "la vie". Il regroupe des leitmotiv et des réalités quotidiennes à propos de la vie: aimer la vie, chanter la vie, semer la vie, donner la vie, risquer sa vie, sauver des vies... Sur fond de bonheur biblique et de béatitudes évangéliques, car la vie avec Dieu n'a rien de morose, même si elle a des exigences : "Qui donc aime la vie et désire les jours où il verra le bonheur ? Fais ce qui est bien, poursuis la paix, recherche-la" (Ps 33, 12-15). "En Lui (le Verbe) était la vie, et la vie était la lumière des hommes" (Prol.de St Jean).

Chant de méditation, après le récit des béatitudes, ou après Jn 10,10: "Je suis venu pour qu'ils aient la vie, et la vie en abondance".
Chant de communion, par exemple à la Toussaint, et dans les "dimanches ordinaires" où l'on médite le Sermon sur la Montagne...