

EN MÉMOIRE DE TOI

C 200-1

Auteur : Didier Rimaud / CNPL

Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



♩ = 76

COUPLETS

Solisté

TOUS

1. En mé - moi - re de toi, En mé - moi - re de

Chœur

toi, nous a -vons pris le pain de no -tre Pâ - que. Et nous l'a -

vons man - gé. Il n'a -vait plus son goût de plante a - mè - re et de pain

non le - vé ! C'é - tait le pain d'u - ne ter - re pro -

REFRAIN

Musical score for the first refrain section. The music is in common time (indicated by '4') and consists of two staves: treble and bass. The treble staff starts with a quarter note followed by a dotted half note. The bass staff begins with a quarter note. The lyrics are: "mi - se où l'homme est dé - li - vré ! EN MÉ -". The music concludes with a dynamic instruction 'f' (fortissimo) and a final chord.

Musical score for the second part of the refrain section. The music continues in common time. The lyrics are: "MOI - RE. EN MÉ - MOI - RE DE TOI, NOUS RE - VE - NONS D'EX -". The bass staff features a prominent eighth-note pattern throughout this section.

Musical score for the third part of the refrain section. The music remains in common time. The lyrics are: "IL ! EN MÉ - MOI - RE. EN MÉ -". The bass staff maintains its eighth-note pattern.

Musical score for the fourth part of the refrain section. The music shifts to a 2/4 time signature. The lyrics are: "MOI - RE DE TOI, NOUS MAR - CHONS SUR LA MER !". The bass staff continues its eighth-note pattern.

1. En mémoire de toi,
En mémoire de toi,
Nous avons pris le pain de notre Pâque
Et nous l'avons mangé :
Il n'avait plus son goût de plante amère et de pain non levé !
C'était le pain d'une terre promise
Où l'homme est délivré.

En mémoire de toi nous revenons d'exil !
En mémoire de toi nous marchons sur la mer !

2. En mémoire de toi,
En mémoire de toi,
Nous avons bu le vin de notre Pâque
Et nous l'avons aimé :
Il n'avait plus le goût des eaux amères ni des sources salées !
C'était le vin d'une terre promise
Où l'homme est consacré.