

C'EST NOËL TOUS LES JOURS

SM 4

T. et M. : O. Vercruysse • Harm. : A. Langrée • Ed. Studio SM

♩ = 100

STROPHES

Ré Ré6 Mi m Carillon :

1. C'est No - ël cha-que fois qu'on es-sue u - ne lar-me dans les yeux d'un en - fant.
 2. C'est No - ël quand nos cœurs ou - bli - ant les of - fen-ses sont vraiment fra - ter - nels.
 3. C'est No - ël dans les yeux du pau-vre qu'on vi - si - te sur son lit d'hô-pi - tal.

A. T. & B. : 1. 2. 3. C'est No - ël

B.F.

La7 La7 Ré

1. C'est No - ël cha-que fois qu'on dé - po - se les ar-mes, cha-que fois qu'on s'en-tend.
 2. C'est No - ël quand en - fin se lè - ve l'es - pé - ran - ce d'un a-mour plus ré - el.
 3. C'est No - ël dans le cœur de tous ceux qu'on in - vi - te pour un bon - heur nor - mal.

1. 2. 3. C'est No - ël

B.F.

Si m Ré7M Mi m7 Fa#m7

1. C'est No - ël cha-que fois qu'on ar - rête u - ne guer-re, et qu'on ou - vre ses mains.
 2. C'est No - ël quand sou - dain se tai-sent les men - son- ges fai- sant place au bon - heur,
 3. C'est No - ël dans les mains de ce - lui qui par - ta - ge au- jour-d'hui no - tre pain.

1. 2. 3. C'est No - ël

B.F.

Mi m7 Ré La Ré

1. C'est No - ël cha-que fois qu'on for - ce la mi - sè - re à re - cu - ler plus loin.
 2. et qu'au fond de nos vies, la souf-fran - ce qui ron - ge trouve un peu de dou - ceur.
 3. C'est No - ël quand le gieux ou - blie tous les ou - tra - ges Et ne sent plus sa faim.

1. C'est No - ël
 2. Et qu'au fond
 3. C'est No - ël

B.F.
 B.F.
 B.F.

à re - cu - ler plus loin.
 trouve un peu de dou - ceur.
 et ne sent plus sa faim.

REFRAIN

Si m Sol7M La6 Fa#m

C'est No - ël sur la ter - re cha- que jour,

C'est No - ël sur la ter - re cha- que jour, cha - que jour,

Mi m7 Sol6 La4 - 3 Ré

car No - ël, ô mon frè - re c'est l'A - mour.

car No - ël, car No - ël, ô mon frè - re c'est l'A - mour. (Orgue)