

RÉUNIE DES QUATRE VENTS

Texte : Fr. Maurice Coste

chant pour la messe Chrismale

Musique : Henri Dumas

$\text{♩} = 69$

OUVERTURE



Orgue



Ré - u - nie des qua - tre vents au - tour de son pas - teur, notre É - gli - se fait si - gne !



Peu - ple de prê - tres, peu - ple de rois, re - vi - vons le mystè - re de la Pâ - que du Cru - ci - fié,

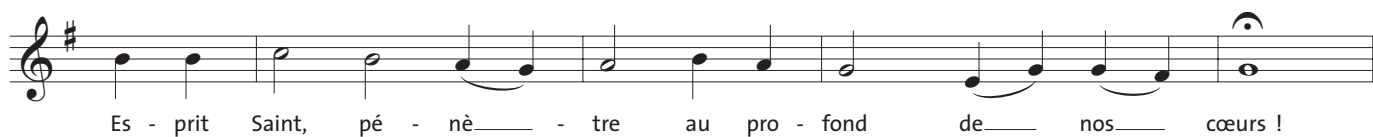


res - sus - ci - té par la for - ce de l'Es - prit !

REFRAIN



Comme une hui - le d'al - lé - gres - se, comme un bau - me de grand prix,



Es - prit Saint, pé - nè - tre au pro - fond de nos cœurs !

STROPHES



1. Pour que notre évêque soit fi - dèle à la maison que le Seigneur lui a con - fiée,

au Refrain*

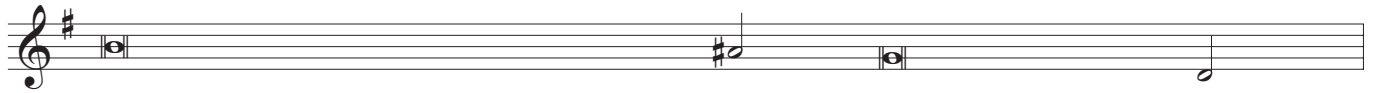


1. Viens, Es - prit Saint, lu - miè - re des cœurs, Viens, comme une hui - le d'al - lé - gres - se !

* enchaîner avec le Refrain
sans point d'orgue.

RÉUNIE DES QUATRE VENTS

chant pour la messe Chrismale



2. Pour que les prêtres soient de bons inten - dants des mystères de Dieu,

au Refrain*



2. Viens, Es - prit Saint, for - ce dans l'é - preu - ve, Viens, comme un bau - me de grand prix !



3. Pour rendre vigueur aux corps épu - sés pour chasser toute douleur et toute mala - die,

au Refrain*



3. Viens, Es - prit Saint, es - poir de l'homme en pleurs, Viens, comme une hui - le d'al - lé - gres - se !



4. Pour libérer l'esprit, l'âme et le corps de toute souffrance physique ou mo - ra - le,

au Refrain*



4. Viens, Es - prit Saint, paix du cœur en - fié - vré, Viens, comme un bau - me de grand prix !



5. Pour que les catéchumènes accueillent la Bonne Nou - velle et s'engagent dans le combat de la vie chré - tien - ne,

au Refrain*



5. Viens, Es - prit Saint, hôte a - pai - sant de l'â - me, Viens, comme une hui - le d'al - lé - gres - se !



6. Pour ceux qui naissent dans l'eau du bap - tême entrent dans la vie divine et communion à la gloire du ciel,

au Refrain*



6. Viens, Es - prit Saint, toi le bon - heur sans fin, Viens, comme un bau - me de grand prix !

* enchaîner avec le Refrain
sans point d'orgue.

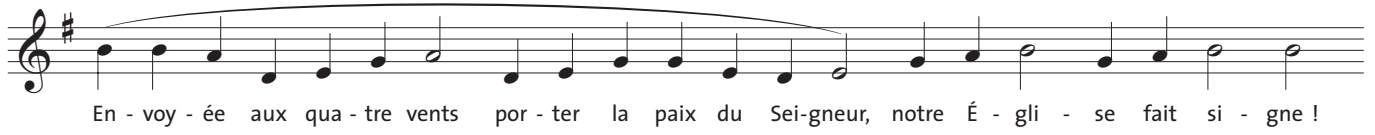
RÉUNIE DES QUATRE VENTS

chant pour la messe Chrismale

ENVOI



Orgue



RÉUNIE DES QUATRE VENTS

chant pour la messe Chrismale

Texte : Fr. Maurice Coste

Musique : Henri Dumas

OUVERTURE

Réunie des quatre vents
autour de son pasteur,
notre Église fait signe !
Peuple de prêtres, peuple de rois,
revivons le mystère
de la Pâque du Crucifié,
ressuscité par la force de l'Esprit !

REFRAIN

Comme une huile d'allégresse,
comme un baume de grand prix,
Esprit Saint, pénètre au profond de nos cœurs !

1
Pour que notre évêque soit fidèle
à la maison que le Seigneur lui a confiée,
Viens, Esprit Saint, lumière des cœurs,
Viens, comme une huile d'allégresse !

2
Pour que les prêtres soient de bons intendants
des mystères de Dieu,
Viens, Esprit Saint, force dans l'épreuve,
Viens, comme un baume de grand prix !

3
Pour rendre vigueur aux corps épuisés,
pour chasser toute douleur et toute maladie,
Viens, Esprit Saint, espoir de l'homme en pleurs,
Viens, comme une huile d'allégresse !

4
Pour libérer l'esprit, l'âme et le corps
de toute souffrance physique ou morale,
Viens, Esprit Saint, paix du cœur enfiévré,
Viens, comme un baume de grand prix !

5
Pour que les catéchumènes accueillent la Bonne Nouvelle
et s'engagent dans le combat de la vie chrétienne,
Viens, Esprit Saint, hôte apaisant de l'âme,
Viens, comme une huile d'allégresse !

6
Pour ceux qui renaissent dans l'eau du baptême
entrent dans la vie divine et communion à la gloire du ciel,
Viens, Esprit Saint, toi le bonheur sans fin,
Viens, comme un baume de grand prix !

ENVOI

Envoyée aux quatre vents
porter la paix du Seigneur,
notre Église fait signe !
Peuple d'apôtres pour la mission
annonçons le mystère de la Pâque du Crucifié,
ressuscité par la force de l'Esprit !

L'ÉGLISE OUVRE LE LIVRE - H 139

Texte : CFC

Musique : Claude Duchesneau

Large

Soliste




1. L'É - glise ou - vre le livre et se sou - vient :
2. Voi - ci ou la croix dres - sée sur nos che - mins :
3. Veil - leurs, ne dou - tez pas du jour qui vient :

Tous



1. L'A - mour nous a ai - més jus - qu'à la fin.
2. L'A - mour nous a ai - més jus - qu'à la fin.
3. L'A - mour nous a ai - més jus - qu'à la fin.

Soliste



1. Que nul ne dé - ses - pè - re du par - don,
2. La lance a fait jail - lir l'eau et le sang,
3. À l'heure où son of - frande est ac - com - plie,

Tous



1. Jé - sus nous a sai - sis dans sa pas - sion.
2. Jé - sus est re - tour - né au Dieu vi - vant.
3. Jé - sus nous donne en - core le pain de vie.

Soliste



1. Sei - gneur, fais - nous brû - ler de ton a - mour !
2. Sei - gneur, fais - nous brû - ler de ton a - mour !
3. Sei - gneur, fais - nous brû - ler de ton a - mour !

Tous



1. Sei - gneur, fais - nous brû - ler de ton a - mour !
2. Sei - gneur, fais - nous brû - ler de ton a - mour !
3. Sei - gneur, fais - nous brû - ler de ton a - mour !

L'ÉGLISE OUVRE LE LIVRE - H 139

Texte : CFC

Musique : Claude Duchesneau

1
L'Église ouvre le livre et se souvient :
L'Amour nous a aimés jusqu'à la fin.
Que nul ne désespère du pardon,
Jésus nous a saisis dans sa passion.
Seigneur, fais-nous brûler de ton amour !
Seigneur, fais-nous brûler de ton amour !

2
Voici la croix dressée sur nos chemins :
L'Amour nous a aimés jusqu'à la fin.
La lance a fait jaillir l'eau et le sang,
Jésus est retourné au Dieu vivant.
Seigneur, fais-nous brûler de ton amour !
Seigneur, fais-nous brûler de ton amour !

3
Veuillez, ne doutez pas du jour qui vient :
L'Amour nous a aimés jusqu'à la fin.
À l'heure où son offrande est accomplie,
Jésus nous donne encore le pain de vie.
Seigneur, fais-nous brûler de ton amour !
Seigneur, fais-nous brûler de ton amour !

IMPROPÈRES

Texte : Liturgie latine
Ad. Communauté de l'Emmanuel

Musique : M. Wittal

A Chœur

♩ = 96

Si m Sol , Mi m Si m

Mon peu - ple, que t'ai - je fait ?

Sol Mi m Si m Si m Mi m6/Si Si m

En quoi t'ai - je of - fen - sé ? Ré - ponds - moi !

B Assemblée et chœur

♩ = 60

Si m Mi m6/Si Mi m/Si Si m Si m Si m/La Sol La Ré , Mi m-7 Fa# Si m

Ô Dieu saint, ô Dieu saint fort. Ô Dieu saint, Dieu fort, im - mor - tel, prends pi - tié de nous.

VERSETS Soliste

1

1. Mon peu - ple que t'ai - je fait ? En quoi t'ai - je of - fen - sé ?

De l'esclavage d'É - gyp - te moi je t'ai ti - ré, mais toi, tu prépares u - ne croix pour ton Ré - demp - teur.

Reprendre A et

2

2. Qua - rante ans je t'ai con - duit à travers le dé - sert, je t'ai nourri de la man - ne,

et je t'ai fait entrer dans la ter - re Pro - mi - se, mais toi, tu prépares u - ne croix pour ton Ré - demp - teur.

Reprendre A et

3

3. Qu'aurais - je dû faire pour toi que je n'ai fait ? Je t'ai planté moi - même comme une vi - gne choi - sie,

mais toi, tu m'as nourri d'a - mer - tu - me. J'avais soif, tu m'as abreu - vé de vi - nai - gre

et d'une lan - ce tu as percé le cœur de ton Sau - veur.

Reprendre B

IMPROPÈRES

4



4. Moi, pour toi j'ai frap - pé l'É - gyp - te, mais toi, tu m'as flagel-lé et tu m'as li - vré à la mort.



Je t'ai fait sortir d'Égypte, j'ai englou-ti Pha - ra - on, mais toi, tu m'as li-vré aux grands prê - tres.

Reprendre B

5



5. Je t'ai ouvert un pas-sa - ge dans la mer, mais toi, tu m'as ouvert le cô-té a - vec u - ne lan - ce.



J'ai marché devant toi dans une co-lon - ne de nu - ée, mais toi, tu m'as con-duit de - vant Pi - la - te.

Reprendre A et

6



6. Quand tu étais dans le désert, je t'ai nour - ri de la man-ne, mais toi, tu m'as frappé au vi-sage et fla-gel-lé.



J'ai fait jail - lir l'eau du ro - cher et je t'ai sau - vé, mais toi, tu m'abreuves de fiel et de vi - nai - gre.

Reprendre A et

7



7. Moi, pour toi j'ai frappé les Rois de Ca - na - an, mais toi, tu m'as frap-pé d'un ro - seau.



Moi, par ma tou - te puis - san - ce, je t'ai éle - vé, e - xal - té,



mais toi, tu m'as élevé et clou-é sur le bois de la Croix.

Reprendre B

IMPROPÈRES

Texte : Liturgie latine
Ad. Communauté de l'Emmanuel

Musique : M. Wittal

- A Mon peuple, que t'ai-je fait ?
En quoi t'ai-je offensé ?
Réponds-moi !
- B Ô Dieu saint, ô Dieu fort.
Ô Dieu saint, Dieu fort, immortel, prends pitié de nous.

1
Mon peuple que t'ai-je fait ?
En quoi t'ai-je offensé ?
De l'esclavage d'Égypte moi je t'ai tiré,
mais toi, tu prépares une croix pour ton Rédempteur. Reprendre A et

2
Quarante ans je t'a conduit à travers le désert,
je t'ai nourri de la manne,
et je t'ai fait entrer dans la terre Promise,
mais toi, tu prépares une croix pour ton Rédempteur. Reprendre A et

3
Qu'aurais-je dû faire pour toi que je n'ai fait ?
Je t'ai planté moi-même comme une vigne choisie,
mais toi, tu m'as nourri d'amertume.
J'avais soif, tu m'as abreuvé de vinaigre
et d'une lance tu as percé le cœur de ton Sauveur. Reprendre B

4
Moi, pour toi j'ai frappé l'Égypte,
mais toi, tu m'as flagellé et tu m'as livré à la mort.
Je t'ai fait sortir d'Égypte, j'ai englouti Pharaon,
mais toi, tu m'as livré aux grands prêtres. Reprendre B

5
Je t'ai ouvert un passage dans la mer,
mais toi, tu m'as ouvert le côté avec une lance.
J'ai marché devant toi dans une colonne de nuée,
mais toi, tu m'as conduit devant Pilate. Reprendre A et

6
Quand tu étais dans le désert, je t'ai nourri de la manne,
mais toi, tu m'as frappé au visage et flagellé.
J'ai fait jaillir l'eau du rocher et je t'ai sauvé,
mais toi, tu m'abreuves de fiel et de vinaigre. Reprendre A et

7
Moi, pour toi j'ai frappé les Rois de Canaan,
mais toi, tu m'as frappé d'un roseau.
Moi, par ma toute puissance, je t'ai élevé, exalté,
mais toi, tu m'as élevé et cloué sur le bois de la Croix. Reprendre B

VOICI LA NUIT - P 156-1

Texte : Didier Rimaud - © CNPL

Musique : Jo Akepsimas



1. Voi - ci la nuit, L'im - men - se nuit des o - ri - gi - nes,
 2. Voi - ci la nuit, L'heu - reu - se nuit de Pa - les - ti - ne,
 3. Voi - ci la nuit, L'é - tran - ge nuit sur la col - li - ne,
 4. Voi - ci la nuit, La sain - te nuit qui s'il - lu - mi - ne,
 5. Voi - ci la nuit, La lon - gue nuit où l'on che - mi - ne,



1. Et rien n'e - xiste hor - mis l'A - mour, Hor - mis l'A - mour qui se des - si - ne :
 2. Et rien n'e - xiste hor - mis l'En - fant, Hor - mis l'En - fant de vie di - vi - ne :
 3. Et rien n'e - xiste hor - mis le Corps, Hor - mis le Corps cri - blé d'é - pi - nes :
 4. Et rien n'e - xiste hor - mis Jé - sus, Hor - mis Jé - sus où tout cul - mi - ne :
 5. Et rien n'e - xiste hor - mis ce lieu, Hor - mis ce lieu d'es - poirs en rui - nes :



1. En sé - pa - rant le sable et l'eau, Dieu pré - pa - rait comme un ber - ceau
 2. En pre - nant chair de no - tre chair, Dieu trans - for - mait tous nos dé - serts
 3. En de - ve - nant un cru - ci - fié, Dieu fé - con - dait comme un ver - ger
 4. En s'ar - ra - chant à nos tom-beaux, Dieu con - dui - sait au jour nou - veau
 5. En s'ar - rê - tant dans nos mai - sons, Dieu pré - pa - rait comme un Buis - son



1. La Terre où il vien-drait au jour, La Terre où il vien-drait au jour.
 2. En Ter - re d'im-mor-tels prin - temps, En Ter - re d'im-mor-tels prin - temps.
 3. La Terre où le plan-tait la mort, La Terre où le plan-tait la mort.
 4. La Terre où il é - tait vain - cu, La Terre où il é - tait vain - cu.
 5. La Terre où tom - be - rait le Feu, La Terre où tom - be - rait le Feu !

VOICI LA NUIT - P 156-1

Texte : Didier Rimaud - © CNPL

Musique : Jo Akepsimas

1

Voici la nuit,
L'immense nuit des origines,
Et rien n'existe hormis l'Amour,
Hormis l'Amour qui se dessine :
En séparant le sable et l'eau,
Dieu préparait comme un berceau
La Terre où il viendrait au jour.

2

Voici la nuit,
L'heureuse nuit de Palestine,
Et rien n'existe hormis l'Enfant,
Hormis l'Enfant de vie divine :
En prenant chair de notre chair,
Dieu transformait tous nos déserts
En Terre d'immortels printemps.

3

Voici la nuit,
L'étrange nuit sur la colline,
Et rien n'existe hormis le Corps,
Hormis le Corps criblé d'épines :
En devenant un crucifié,
Dieu fécondait comme un verger
La Terre où le plantait la mort.

4

Voici la nuit,
La sainte nuit qui s'illumine,
Et rien n'existe hormis Jésus,
Hormis Jésus où tout culmine :
En s'arrachant à nos tombeaux,
Dieu conduisait au jour nouveau
La Terre où il était vaincu.

5

Voici la nuit,
La longue nuit où l'on chemine,
Et rien n'existe hormis ce lieu,
Hormis ce lieu d'espoirs en ruines :
En s'arrêtant dans nos maisons,
Dieu préparait comme un Buisson
La Terre où tomberait le Feu !

PRINTEMPS DE DIEU - I 212

Texte et musique : Robert Lebel

STROPHES



1. Quand re - naî - tront sur les bran - ches Les bourgeons in - es - pé - rés,
 2. Quand se fen - dront les em - bâ - cles Sous la for - ce des ruis - seaux
 3. Quand s'a - gi - te - ra la ter - re À l'ap - pro - che des lu - eurs



1. Quand re - vien - dront les mé - san - ges De leurs ter - res d'é - mi - grés,
 2. Et que les ro - chers de gla - ce Lais - se - ront jail - lir les eaux,
 3. Et que sur nos champs aus - tè - res S'al - lu - me - ront les cou - leurs,

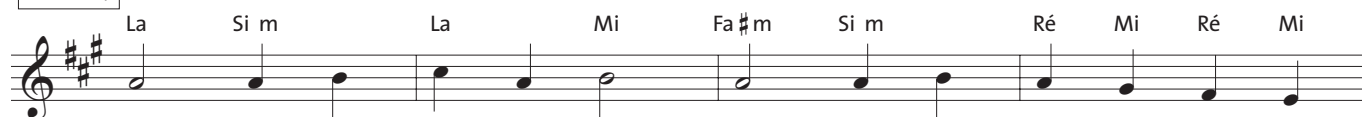


1. Nous fê - te - rons la re - van - che Du pré - sent sur le pas - sé...
 2. Nous fê - te - rons le mi - ra - cle De la brè - che du tom - beau...
 3. Nous fê - te - rons le mys - tè - re D'u - ne croix char - gée de fleurs !



1. Et, comme au pre - mier di - man - che, Le re - tour du Pre - mier - Né !
 2. Et, comme au pre - mier di - man - che, La vic - toi - re de l'A - gneau !
 3. Et, comme au pre - mier di - man - che, La lu - miè - re du Sau - veur !

REFRAIN



Pâ - ques, prin - temps de Dieu ! Pâ - ques, prin - temps du mon - de !



Pâ - ques, prin - temps du cœur ! Pâ - ques de Jé - sus Christ !

PRINTEMPS DE DIEU - I 212

Texte et musique : Robert Lebel

1

Quand renaîtront sur les branches
Les bourgeons inespérés,
Quand reviendront les mésanges
De leurs terres d'émigrés,
Nous fêterons la revanche
Du présent sur le passé...

Et, comme au premier dimanche,
Le retour du Premier-Né !

REFRAIN

Pâques, printemps de Dieu !
Pâques, printemps du monde !
Pâques, printemps du cœur !
Pâques de Jésus Christ !

2

Quand se fendront les embâcles
Sous la force des ruisseaux
Et que les rochers de glace
Laisseront jaillir les eaux,
Nous fêterons le miracle
De la brèche du tombeau...

Et, comme au premier dimanche,
La victoire de l'Agneau !

3

Quand s'agitera la terre
À l'approche des lueurs
Et que sur nos champs austères
S'allumeront les couleurs,
Nous fêterons le mystère
D'une croix chargée de fleurs !

Et, comme au premier dimanche,
La lumière du Sauveur !

AU SOUFFLE DU JOUR NOUVEAU - I 27-15-2

Texte : CFC

Musique : Philippe Robert

STANCE



Au souf - fle du jour nou - veau, qui cherchez - vous ? Vide est le tom - beau où re - po - sait Jé - sus.



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



Cou - rez vers la ter - re des vi - vants : Vous le ver - rez comme il l'a pro - mis.



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



Le Fils bien - ai - mé a sur - gi de la ter - re.



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



An - non - cez - le au monde en - tier :

REFRAIN



Christ est vi - vant, al - le - lu - ia, Nous re - vi - vons dans sa joie.

AU SOUFFLE DU JOUR NOUVEAU - I 27-15-2

VERSÈTS

1. Mon cœur et ma chair crient de joie. Tu as chan-gé mon deuil en al-lé-gres-se. au Refrain

2. J'a - van - ce vers toi a - vec des chants de fê - te. Tu m'as ou - vert la rou - te de la vi - e. au Bœuf

3. Li - bre — je re - nais dans ta lu - miè - re. Ton a - mour est plus fort que la mort.

4. C'est toi mon Sei - gneur et mon Dieu. Tu me con - dais aux sour - ces de la paix.

AU SOUFFLE DU JOUR NOUVEAU - I 27-15-2

Texte : CFC

Musique : Philippe Robert

STANCE

Au souffle du jour nouveau, qui cherchez-vous ?
Vide est le tombeau où reposait Jésus.
Alleluia.

Courez vers la terre des vivants :
Vous le verrez comme il l'a promis.
Alleluia.

Le Fils bien-aimé a surgi de la terre.
Alleluia.

Annoncez-le au monde entier :

REFRAIN

Christ est vivant, alleluia,
Nous revivons dans sa joie.

VERSETS

1

Mon cœur et ma chair crient de joie.
Tu as changé mon deuil en allégresse.

2

J'avance vers toi avec des chants de fête.
Tu m'as ouvert la route de la vie.

3

Libre je renais dans Ta lumière.
Ton amour est plus fort que la mort.

4

C'est toi mon Seigneur et mon Dieu.
Tu me conduis aux sources de la paix.

PASTEUR D'UN PEUPLE EN MARCHÉ - D 305

Texte : Claude Bernard

Musique : Jean-Luc Iffrig

REFRAIN



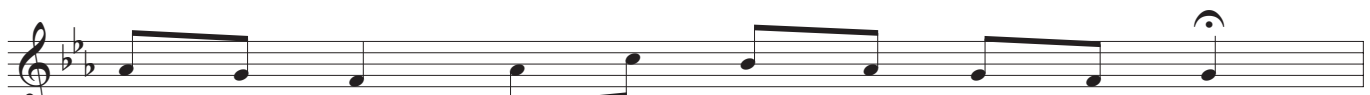
Pas - teur d'un peuple en mar - che con - dui - nous par tes che -

mins ; Ber - ger des sour - ces vi - ves, gui - de - nous vers ton re - pos.

STROPHES



1. Le Sei - gneur est mon ber - ger, rien ne manque à mon re - pos,
 2. Tu m'en - sei - gnes tes che - mins, tu m'en - traî - nes par tes voies
 3. Aux té - nè - bres de la mort, plus de crain - te sous ta main,
 4. Tu me mar - ques de ta joie, tu m'in - vites à ton fes - tin,
 5. Et ta grâ - ce me pour - suit, dans l'an - goisse ou le bon - heur.
 6. Tant que du - rent nos dé - serts, nous mar - chons vers le re - pos,



1. ni les verts pâ - tu - ra - ges, ni les eaux.
 2. sur les monts de jus - ti - ce vers ta croix.
 3. ton bâ - ton me ras - sure et me sou - tient.
 4. ton a - mour donne un si - gne dans le pain,
 5. Mais com - ment re - con - naî - tre le Sei - gneur ?
 6. vers l'u - ni - que ber - cail de ton trou - peau.



1. Jé - sus tu peu - ples ma vie, toi, le pas - teur de tes bre - bis.
 2. Jé - sus, tu don - nes ta vie, ô vrai pas - teur, pour tes bre - bis.
 3. Jé - sus, tu gar - des ma vie, toi, le sau - veur de tes bre - bis.
 4. Jé - sus, tu passes en ma vie, toi, la vraie man - ne des bre - bis.
 5. Jé - sus, ré - vè - le ta vie, toi, la lu - miè - re des bre - bis.
 6. Jé - sus, ras - sem - ble nos vies, toi, la pas - teur de tes bre - bis.

PASTEUR D'UN PEUPLE EN MARCHÉ - D 305

Texte : Claude Bernard

Musique : Jean-Luc Iffrig

REFRAIN

Pasteur d'un peuple en marche
conduis-nous par tes chemins ;
Berger des sources vives,
guide-nous vers ton repos.

1

Le Seigneur est mon berger,
rien ne manque à mon repos,
ni les verts pâturages, ni les eaux.
Jésus tu peuples ma vie,
toi, le pasteur de tes brebis.

2

Tu m'enseignes tes chemins,
tu m'entraînes par tes voies
sur les monts de justice vers ta croix.
Jésus, tu donnes ta vie,
ô vrai pasteur, pour tes brebis.

3

Aux ténèbres de la mort,
plus de crainte sous ta main,
ton bâton me rassure et me soutient.
Jésus, tu gardes ma vie,
toi, le sauveur de tes brebis.

4

Tu me marques de ta joie,
tu m'invites à ton festin,
ton amour donne un signe dans le pain,
Jésus, tu passes en ma vie,
toi, la vraie manne des brebis.

5

Et ta grâce me poursuit,
dans l'angoisse ou le bonheur.
Mais comment reconnaître le Seigneur ?
Jésus, révèle ta vie,
toi, la lumière des brebis.

6

Tant que durent nos déserts,
nous marchons vers le repos,
vers l'unique bercail de ton troupeau.
Jésus, rassemble nos vies,
toi, le pasteur de tes brebis.

TERRE NOUVELLE - A 10-61

Texte et musique : Jean-Marie Vincent

Avec joie **STROPHES**



1. Les feux de la ter - re bril-lent dans nos tê - tes Quand nous ve-nons vers toi, Sei - gneur,
2. Les bruits de la ter - re son-nent dans nos tê - tes Quand nous ve-nons vers toi, Sei - gneur,
3. Les joies de la ter - re dan-sent dans nos tê - tes Quand nous ve-nons vers toi, Sei - gneur,
4. Les cris de la ter - re hur-lent dans nos tê - tes Quand nous ve-nons vers toi, Sei - gneur,
5. Les voix de la ter - re par-lent dans nos tê - tes Quand nous ve-nons vers toi, Sei - gneur,

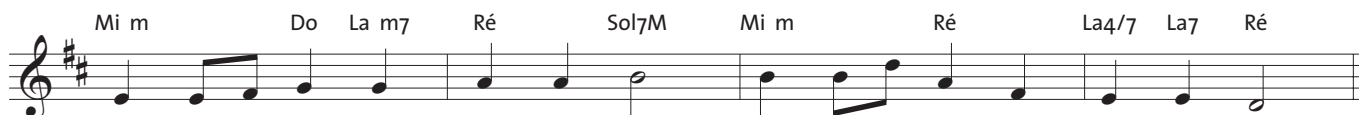


1. Feux des villes aux nuits de fê - te, Feux des mai-sons, feux pro - tec - teurs :
2. Bruits de guer - re, chants de hai - ne, Bruits des u - sines et des mo - teurs :
3. Joies des noces aux nuits de rê - ve, Joies de l'a - mour et joies des cœurs :
4. Cris des pau - vres, cris des fai - bles, Cris des vain - cus, et des vain - queurs :
5. Voix des sa - ges, des pro - phè - tes, Voix du men-songe et de l'er - reur :



1. É - clai - re-nous de ta lu - miè - re Et nous fe - rons chan-ter la ter - re,
2. Ré - jou - is - nous de tes mu - si - ques Et nous fe - rons chan-ter la ter - re,
3. Mar - que nos fronts de ta jeu - nes - se Et nous fe - rons chan-ter la ter - re,
4. Sème en nos vies ton es - pé - ran - ce Et nous fe - rons chan-ter la ter - re,
5. Fais - nous goû - ter à ta pa - ro - le Et nous fe - rons chan-ter la ter - re,

REFRAIN



Ter - re nou-velle et cieux nou - veaux, Ter - re nou-velle et cieux nou - veaux.

TERRE NOUVELLE - A 10-61

Texte et musique : Jean-Marie Vincent

1

Les feux de la terre brillent dans nos têtes
Quand nous venons vers toi, Seigneur,
Feux des villes aux nuits de fête,
Feux des maisons, feux protecteurs :
Éclaire-nous de ta lumière
Et nous ferons chanter la terre,

2

Les bruits de la terre sonnent dans nos têtes
Quand nous venons vers toi, Seigneur,
Bruits de guerre, chants de haine,
Bruits des usines et des moteurs :
Réjouis-nous de tes musiques
Et nous ferons chanter la terre,

3

Les joies de la terre dansent dans nos têtes
Quand nous venons vers toi, Seigneur,
Joies des noces aux nuits de rêve,
Joies de l'amour et joies des cœurs :
Marque nos fronts de ta jeunesse
Et nous ferons chanter la terre,

4

Les cris de la terre hurlent dans nos têtes
Quand nous venons vers toi, Seigneur,
Cris des pauvres, cris des faibles,
Cris des vaincus, et des vainqueurs :
Sème en nos vies ton espérance
Et nous ferons chanter la terre,

5

Les voix de la terre parlent dans nos têtes
Quand nous venons vers toi, Seigneur,
Voix des sages, des prophètes,
Voix du mensonge et de l'erreur :
Fais-nous goûter à ta parole
Et nous ferons chanter la terre,

REFRAIN

Terre nouvelle et cieux nouveaux,
Terre nouvelle et cieux nouveaux.

Psaume - Rameaux C

REFRAIN

Mi \flat

Mi \flat

La \flat

Si \flat

Mi \flat

Mon

Dieu,

mon

Dieu,

pour - quoi m'as - tu

a - ban - don - né ?

Psalmiste

Mi \flat

Si \flat

La \flat

Mi \flat

Sol m

La \flat

Mi \flat

Si \flat

A

B

C

D

Psaume - Jeudi Saint C

REFRAIN

Fa# m Ré Do#

Bé-nis soient la coupe et le pain où ton peu-ple prend corps.

Psalmiste

Fa# m Mi Mi La La Mi Fa#m Do#

A B C D

Psaume - Vendredi Saint C

REFRAIN

Musical notation for the Refrain in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4-B4 (eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (eighth notes), G4 (quarter), F#4-G4 (eighth notes), E4 (quarter), D#4 (half). The lyrics are: O Père, dans tes mains, je re - mets mon es - prit.

Musical notation for the Psalmist's part in G major (one sharp). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (eighth notes), F#4-G4 (eighth notes), E4 (quarter), D#4 (half). The lyrics are: Mi Mi La La Mi Fa#m Do#. Below the staff, the letters A, B, C, and D are aligned with the first four measures of the melody.

Psaume - Veillée pascale C

REFRAIN



Chan - tons le Sei - gneur car il a fait é - cla - ter sa
gloi_____ - re ; Il a je - té à l'eau che - val et che - va - lier.

Psalmiste



A B C D E F

Psaume - Pâques C

REFRAIN

La Fa# m Mi

Ce jour que fit le Sei - gneur est un

La Mi La Ré Mi La

jour de joie, al - le - lu - ia.

Psalmiste

La Ré Si m Mi

A B C D

Psaume - 2e Pâques C

REFRAIN

La Mi La

E - ter - nel est son a - mour.

The Refrain is written in C major (one sharp, F#) and common time (C). It consists of three measures. The first measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third measure contains a half note F#4 and a whole rest. The lyrics "E - ter - nel est son a - mour." are written below the notes.

Psalmiste

La Ré Si m Mi

A B C D

The Psalmist part is written in C major (one sharp, F#) and common time (C). It consists of four measures. The first measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third measure contains a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The fourth measure contains a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The lyrics "La Ré Si m Mi" are written above the notes, and the letters "A B C D" are written below the notes.

Psaume - 3e Pâques C

REFRAIN

La Ré La4 - 3

Je t'e - xal - te, Sei - gneur, toi qui me re - lè - ves.

Psalmist

La Ré Si m Mi

A B C D

The image shows a musical score for a hymn. The title is 'Psaume - 3e Pâques C'. The score is divided into two parts: 'REFRAIN' and 'Psalmist'. The 'REFRAIN' part is in 6/8 time, C major, and features a melody with lyrics 'Je t'e - xal - te, Sei - gneur, toi qui me re - lè - ves.' The notes are labeled with solfège syllables: La, Ré, and La4 - 3. The 'Psalmist' part is in 4/4 time, C major, and features a harmonic accompaniment with lyrics 'A B C D' below the notes. The notes are labeled with solfège syllables: La, Ré, Si m, and Mi.

Psaume - 4e Pâques C

REFRAIN

Sol Do Sol

Tu nous gui - de - ras aux sen - tiers de vi - e,

Sol Do Ré Sol

tu nous ou - vri - ras ta mai - son, Sei - gneur.

Psalmiste


Sol Mi m Do Sol

A B C

Psaume - 5e Pâques C

REFRAIN


FaSi♭FaDoLa mSi♭Fa



Bé - ni sois - tu à ja - mais, Seigneur, Dieu de l'u - ni - vers.

Psalmist

FaDoSi♭FaLa mSi♭FaDo



A B C D

Psaume - 6e Pâques C

REFRAIN

Fa Do Fa

Dieu que les peu - ples t'ac - cla - ment! Qu'ils t'ac -

Fa Fa

cla - ment tous en - sem - ble.

Psalmist

Fa Ré m Si b Fa

A B C