

COMME UN VEILLEUR

Paroles : P.-M. Gambarelli
Musique : J.-P. Kempf

$\text{♩} = 104$
Soliste **COUPLETS**

Dom **Sol** **Dom** **Sol**

1. La nuit ré - son - ne d'un ap - pel Le cè - dre blanc tou - che le ciel

S **A** **T** **B**

B. F.

Dom **Sib** **Mib** **Dom** **Sib** **Mib**

Sa - mu - el se tour - ne vers toi. Mon Dieu, vais-je en - ten - dre ta voix ?

B. F.

Mib **Fam** **Dom** **Lab** **Dom** **Sib** **Ralentir**

1. Je n'ai rien vu, rien en-ten - du. et pour-tant comme un veilleur j'at - tends.

B. F.

Music score for the soloist (Soprano, Alto, Tenor, Bass) showing four staves of music with lyrics. The music is in 2/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are labeled S, A, T, B. The piano accompaniment is indicated by B.F. (Bass and Treble clef).

REFRAIN Plus lent $\text{♩} = 80$

Mib **Dom** **Lab** **Fam**

Comme un veil - leur at - tend l'au - ro - re, J'at - tends un

Music score for the Refrain section, featuring four staves for the vocal parts (Mib, Dom, Lab, Fam) and piano accompaniment. The vocal parts are labeled Mib, Dom, Lab, Fam. The piano accompaniment is indicated by B.F. (Bass and Treble clef).

Sib **Mib** **Dom** **Lab**

si - gne de ta main. Comme u - ne fleur a - vant d'é -

Music score for the Refrain section, featuring four staves for the vocal parts (Sib, Mib, Dom, Lab) and piano accompaniment. The vocal parts are labeled Sib, Mib, Dom, Lab. The piano accompaniment is indicated by B.F. (Bass and Treble clef).

Fam **Sib** **Lab (Solb)** **Mib**

clo - re at - tend la ro - sée du ma - tin.

Music score for the Refrain section, featuring four staves for the vocal parts (Fam, Sib, Lab, Mib) and piano accompaniment. The vocal parts are labeled Fam, Sib, Lab (Solb), Mib. The piano accompaniment is indicated by B.F. (Bass and Treble clef).

2. Ton peuple s'éloigne sans bruit,
Le vieux figuier n'a plus de fruits,
Ezéchiel se tourne vers toi.
Mon Dieu, vais-je entendre ta voix ?
Mais j'ai parlé sans écouter
Et pourtant comme un veilleur j'attends.

3. Et quand aux premières lueurs
L'amandier se couvre de fleurs
Jérémie se tourne vers toi.
Mon Dieu, vais-je entendre ta voix ?
Je suis perdu, je n'en peux plus
Et pourtant comme un veilleur j'attends.

4. Pierre, Jacques et Jean sont au jardin.
L'olivier est mort de chagrin,
L'apôtre se tourne vers toi.
Mon Dieu, vais-je entendre ta voix ?
Pourquoi veiller, pourquoi prier,
Et pourtant comme un veilleur j'attends.