

# CONDUIS MES PAS

D 12-54

Auteur : Pierre Pradelles

Compositeur : Pierre Pradelles

© Studio SM



## REFRAIN

Musical score for the first part of the refrain. The music is in 2/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of the lyrics: COMME UN EN - FANT QUE TU PREN - DRAIS PAR LA MAIN. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Musical score for the second part of the refrain. The music is in 2/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of the lyrics: CON - DUIS MES PAS JUS - QU'AU PAR - TA - GE DU PAIN. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Musical score for the third part of the refrain. The music is in 2/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of the lyrics: CON - DUIS MES PAS JUS - QU'AU PAR - TA - GE DU PAIN. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

## COUPLETS

Fa                    Do Do<sup>#</sup> dim Rém                    Lam                    Si<sup>b</sup> Solm<sup>6</sup>                    Lam                    Do 7                    Rém

1. Tu es bé - ni Dieu de l'U - ni - vers (L'U-ni-vers) L'U - ni -

Re - çois le fruit Qui vient de la terre. (vers, re -)

**Comme un enfant que tu prendrais par la main,  
Conduis mes pas jusqu'au partage du pain.  
Conduis mes pas jusqu'au partage du pain.**

1. Tu es béni Dieu de l'univers.  
Reçois le fruit qui vient de la terre.
2. Pauvre et petit devant toi, Seigneur,  
Change ma vie, le fond de mon cœur.
3. Je viens t'offrir ce qui fait ma vie,  
Tu viens t'offrir pour donner ta vie.