

QUAND VINT LE JOUR D'ÉTENDRE LES BRAS

D 128-5

Auteur : Didier Rimaud / CNPL

© Studio SM

Compositeur : Jo Akepsimas



$\text{♩} = 96$

3/4 time signature, key signature of two sharps.

Re, La, Si, Fa[#], Sol, Mi, La^{4/7}

1. Quand vint le jour d'é - ten - dre les bras,

Sol, Ré, La⁷, Ré, Mi⁷, La

et de li - er la mort sur la croix.

Re, La, Si, Fa[#]m, Sol, Mi⁷, La⁷

Le Fils de l'Homme, au cours d'un re - pas,

Sol, La, Si, Mi, Ré, Sol, Mi, La^{4/7}

li - vra son corps aux mains des pé - cheurs,

La⁹, Ré, La, Ladim, Si⁷, Mi, Mi⁷, La⁷, Ré

li - vra son corps aux mains des pé - cheurs.

Sheet music for voice and piano, five staves in total. The lyrics are written below each staff. The piano part consists of simple chords.

1. Quand vint le jour d'étendre les bras
Et de lier la mort sur la croix,
Le Fils de l'homme au cours d'un repas
Livra son corps aux mains des pécheurs.

2. Voici mon corps, prenez et mangez,
Voici mon sang, prenez et buvez
Pour que ma mort vous soit rappelée,
Faites ainsi jusqu'à mon retour.

3. Ne craignons plus la soif ni la faim,
Le corps du Christ est notre festin,
Quand nous prenons sa coupe en nos mains,
Elle a le goût du monde nouveau.

4. Banquet pascal où Dieu est mangé
Signe d'amour, ferment d'unité,
Où tous les hommes renouvelés
Trouvent les biens du règne à venir.

5. Par Jésus Christ, grand prêtre parfait,
Dans l'Esprit Saint d'où vient notre paix
Pour tant de grâces, tant de bienfaits,
Nous te louons, ô Père des cieux.