

LUMIÈRE ET PAIX

D 170

Auteur : Jean-François Michel
Compositeur : Yvon Gardette

© Studio SM



$= 104$

La m

Mi m

Mi m7

Si m7

Si

M

La 4

REFRAIN

A musical score for a solo voice. The key signature is A major (two sharps). The melody is as follows: measure 5 starts with a quarter note 'Ré', followed by a sixteenth-note pattern (two groups of four notes each) on the first two beats, a quarter note 'Fa' on the third beat, and a sixteenth-note pattern on the fourth beat. Measure 6 starts with a quarter note 'Sol' on the first beat, followed by a sixteenth-note pattern on the second beat, a quarter note 'La 4' on the third beat, and a sixteenth note on the fourth beat. The lyrics 'Ré', 'Fa', 'Sol', and 'La 4' are written above the notes in a cursive font.

11. L'EMIÈRE ET PATX SUB UN VT - SAGE OUBLIÉ C'EST TOI. DIEU. OUT RE - VIENS.

9 Ré Fa Sol La 4

This image shows a musical score for a section of 'La Danse des Saisons'. The score is in common time, with a key signature of one sharp. The melody is in G major. The vocal line consists of the lyrics 'Ré', 'Fa', 'Sol', and 'La 4'. The musical notation includes a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The vocal line is supported by a harmonic structure with various notes and rests.

JOIE DU RE-TOUR OUT RESSUS - CI-TE NOS CŒURS TU ES LÀ PAR-MI NOUS.

COUPLETS

13 Ré Do Ré Mi

1. Tu vois nos mains fermées Tu vois nos coeurs de pierre Dres-ser la Croix Tu es là

17 Ré Sib Fa Sol La 4

The musical score consists of a single staff in G major (one sharp) with a common time signature. The notes are eighth notes. The melody starts on G (Ré), moves to A (Sib), then to B (Fa), then to C (Sol), and finally to D (La 4). The notes are connected by slurs. The measure ends with a short rest. The vocal line is supported by a harmonic progression of chords: G major, A major, B major, C major, and D major.

Tu vois nos mains s'ouvrir Tu vois nos coeurs attendre Tu reviens nous chercher

Lumière et paix sur un visage oublié
C'est toi, Dieu, qui reviens.
Joie du retour qui ressuscite nos cœurs
Tu es là parmi nous.

1. Tu vois nos mains fermées,
Tu vois nos cœurs de pierre
Dresser la croix, tu es là.
Tu vois nos mains s'ouvrir
Tu vois nos cœurs attendre
Tu reviens nous chercher.

2. Tu vois nos corps figés,
Tu vois nos corps marcher,
Tu nous attends, tu es là.
Et tu oublies nos guerres
Et tu oublies nos morts,
Tu reviens nous chercher.

3. Pourquoi pleurer nos larmes ?
Pourquoi crier nos peurs ?
Pourquoi gémir, tu es là.
Nos yeux s'éclairent de toi,
Nos peurs s'éteignent en toi,
Tu reviens nous chercher.

4. Après la nuit, lumière,
Après la haine, amour,
Après la mort, tu es là.
Nous étions faits pour toi,
Nous revivons de toi,
Tu reviens nous chercher.

Coda :
Joie de retour qui ressuscite nos coeurs
Tu es là parmi nous.