

POURQUOI L'HOMME ?

D 204-1

Auteur : Didier Rimaud / CNPL
Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



♩ = 76

Musical score for 'Pourquoi le vent?'. The melody is in G major (one sharp) and common time (indicated by '4'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Pour - quoi le vent, pour - quoi le vent, s'il ne sème au ha - sard ?' The notes correspond to the following labels above the staff: Rém, Mim^{7-5b}, Sib, Do, Sol, Rém.

Musical score for "Pourquoi la mer" featuring a melody line on a staff with lyrics below it. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, solfège labels are placed above specific notes: Fa, Do, Si♭, Solm, Fa, Si♭, and Do⁷. The lyrics are: Pour - quoi la mer, pour - quoi la mer, si ce n'est pour le.

Musical score for 'Pourquoi le feu?'. The score consists of four measures. The first measure starts with a half note on the Fa (F) note. The second measure starts with a half note on the La⁷ note. The third measure starts with a half note on the Rém note, followed by a melodic line: a quarter note, a eighth note, another eighth note, and a half note. The fourth measure starts with a half note on the Mim⁷⁻⁵ note, followed by a melodic line: a quarter note, a eighth note, another eighth note, and a half note. The lyrics 'sa - ble ?' are underlined in the first measure, 'Pour - quoi le feu,' are underlined in the third measure, and 'pour - quoi le feu,' are underlined in the fourth measure.

Fa Solm Lam Ré Lam⁷ Mi⁷M

S'il ne prend aux brous-sail - les ? Et pour - quoi l'hom - me...

1. Pourquoi le vent,
Pourquoi le vent,
S'il ne sème au hasard ?
Pourquoi la mer,
Pourquoi la mer,
Si ce n'est pour le sable ?
Pourquoi le feu,
Pourquoi le feu,
S'il ne prend aux broussailles ?
Et pourquoi l'homme...

2. Pourquoi le gel,
Pourquoi le gel,
S'il ne craque en avril ?
Pourquoi la nuit,
Pourquoi la nuit,
Si le jour ne s'y lève ?
Pourquoi la mort,
Pourquoi la mort,
Si la vie ne l'emporte ?
Et pourquoi l'homme...

3. Pourquoi le temps,
Pourquoi le temps,
S'il ne fait que passer ?
Pourquoi l'amour,
Pourquoi l'amour,
S'il ne va qu'à se perdre ?
Pourquoi l'oiseau,
Pourquoi l'oiseau,
S'il n'enchanté les arbres ?
Et pourquoi l'homme...

4. Pourquoi le pain,
Pourquoi le pain,
S'il n'est jamais rompu ?
Pourquoi le sang,
Pourquoi le sang,
S'il n'emplit nulle coupe ?
Pourquoi le corps,
Pourquoi le corps,
S'il ne dit la parole ?
Et pourquoi l'homme...