

POURQUOI L'HOMME ?

D 204-1

Auteur : Didier Rimaud / CNPL
Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



♩ = 76

Rém Mim^{7-5♭} Si♭ Do Sol Rém

1. Pour - quoi le vent, pour - quoi le vent, s'il ne sème au ha - sard ?

Fa Do Si♭ Solm Fa Si♭ Do⁷

Pour - quoi la mer, pour - quoi la mer, si ce n'est pour le

Fa La⁷ Rém Mim^{7-5♭}

sa - ble ? Pour - quoi le feu, pour - quoi le feu,

Fa Solm Lam Ré Lam⁷ Mi♭⁷M

S'il ne prend aux brous - sail - les ? Et pour - quoi l'hom - me...

1. Pourquoi le vent,
Pourquoi le vent,
S'il ne sème au hasard ?
Pourquoi la mer,
Pourquoi la mer,
Si ce n'est pour le sable ?
Pourquoi le feu,
Pourquoi le feu,
S'il ne prend aux broussailles ?
Et pourquoi l'homme...

2. Pourquoi le gel,
Pourquoi le gel,
S'il ne craque en avril ?
Pourquoi la nuit,
Pourquoi la nuit,
Si le jour ne s'y lève ?
Pourquoi la mort,
Pourquoi la mort,
Si la vie ne l'emporte ?
Et pourquoi l'homme...

3. Pourquoi le temps,
Pourquoi le temps,
S'il ne fait que passer ?
Pourquoi l'amour,
Pourquoi l'amour,
S'il ne va qu'à se perdre ?
Pourquoi l'oiseau,
Pourquoi l'oiseau,
S'il n'enchanté les arbres ?
Et pourquoi l'homme...

4. Pourquoi le pain,
Pourquoi le pain,
S'il n'est jamais rompu ?
Pourquoi le sang,
Pourquoi le sang,
S'il n'emplît nulle coupe ?
Pourquoi le corps,
Pourquoi le corps,
S'il ne dit la parole ?
Et pourquoi l'homme...