

À PRENDRE OU À LAISSER

D 345

Auteur : Pierre-Michel Gambarelli
Compositeur : Jean-Pierre Kempf

© Studio SM



Ne pas presser

3/4

Fa Ré m Sol m Do Sib

À PRENDRE OU À LAIS-SER UN PEU DE LI-BER-TÉ, UN SOU-RIRE, UN RE-

6 Do Ré m Do7 Fa La m

GARD, UN MA-TIN SANS BROUIL-LARD. À PRENDRE OU À LAIS-SER UN

11 Sol m Do7 Ré m Sol m Do7 Fa

DIEU DE LI-BER-TÉ, PAR-TA-GEANT EN CHE-MIN LA PA-ROLE ET LE PAIN.

COUPLETS

17 Sib Fa Sol m Do4 Do7

1. Prendre les rou-tes du mon-de, C'est en-fon-cer tou-tes les por-tes

25 Sib Sol m La m Ré m Sol m sol7 Do4 Do7

Lais-ser ce qu'on nous ra-con-te, C'est ré-veil-ler nos lettres mor-tes. À

**À prendre ou à laisser, un peu de liberté,
Un sourire, un regard, un matin sans brouillard.
À prendre ou à laisser, un Dieu de liberté,
Partageant en chemin la Parole et le Pain.**

1. Prendre les routes du monde,
C'est enfoncer toutes les portes.
Laisser ce qu'on nous raconte,
C'est réveiller nos lettres mortes.

2. Prendre les routes du monde,
C'est quitter son petit soi-même.
Laisser ce qu'on nous raconte,
C'est croire en l'unique "Je t'aime".

3. Prendre les routes du monde,
C'est dénoncer chaque misère.
Laisser ce qu'on nous raconte,
C'est ranimer qui désespère.

4. Prendre les routes du monde,
C'est désertier nos habitudes.
Laisser ce qu'on nous raconte,
C'est choisir les béatitudes.

5. Prendre les routes du monde,
C'est donner sens à notre fête.
Laisser ce qu'on nous raconte,
C'est oser parler en prophètes.