

# DEBOUT, RESPLENDIS

*K 230*

## Cassette n° 15

## COUPLETS

1. De-bout resplen-dis, car voi - ci ta\_\_\_\_ lu - miè-re et sur toi la gloi-re du Seigneur.
2. Tou-tes les na-tions marche - ront vers ta lu - miè-re et les rois à ta clar-té naissan-te.
3. Les fils d'é-tran-gers re-bâ - ti - ront tes rem-parts\_\_\_\_ et leurs rois pas-se-ront par tes por-tes.

1. Lè\_\_\_\_\_ ve les yeux et re - garde\_\_\_\_\_ au\_\_\_\_\_ loin Que ton cœur tres-sail-led'al - lé-gres\_\_\_\_\_ se.
2. De nom-breux trou-peaux decha-meaux te couvri-ront, les tré-sors des mers\_\_\_\_\_ afflue - ront vers toi,
3. Je fe - rai de toi un su - jet\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_ joie. On t'ap-pel - le - ra\_\_\_\_\_ "Vil - le du Seigneur".

1. Voi\_\_\_\_\_ ci tes fils qui re - vien-nent\_\_\_ vers toi Et tes fil-les por-téessur la han - che.  
2. Ils vien - dront d'E-pha, de Sa - ba, de\_\_\_ Qé-dar, fai-santmonter versDieu la lou - an - ge.  
3. Les jours de ton deuil seront tous ac - com-plis par-mi les nations tu me glo - ri - fie-ras.

## REFRAIN

**REFRAIN** *Mi* *Lam* *Sol* *Si*

Jé - ru - sa - lem, Jé - ru - sa - lem, quit - te ta ro - be de tris - tes - se.

The musical score is written on two staves, Treble and Bass. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the Treble staff, and the bass line is in the Bass staff. The lyrics are written below the staves. The notes are: Jé (Mi), ru (Lam), sa (Sol), lem (Si), Jé (Mi), ru (Lam), sa (Sol), lem (Si), quit (Mi), te (Lam), ta (Sol), ro (Si), be (Mi), de (Lam), tris (Sol), tes (Si), se (Mi).

*Mi* *Lam* *Mim* *Si* *Mim*  
 Jé - ru - sa - lem, Jé - ru - sa - lem, chante et dan - se pour ton Dieu.  
 8