

# Dieu a tant aimé le monde

D369

HYMNES ET CANTIQUES EUCHARISTIE

## REFRAIN

The musical score is written for a piano accompaniment in 3/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of staves, each with a treble and bass clef. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Ré, La, Sol, Sim6, Mim7) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The first system covers the first line of the refrain, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The score ends with a double bar line.

Dieu a tant ai - mé le mon - de, qu'il nous

a don - né son Fils, non pour ju - ger mais

sau - ver le mon - de. Qui croit en lui re - ce - vra la vie.

# COUPLETS

*Ré Fa#m Sim Mim La*

1. Je suis le pain de vie, qui mangera de ce pain vi - vra à ja - mais.  
 2. Je suis la Lu - mière du monde, qui me suit ne marchera pas dans les té - nèbres,  
 3. Avant qu'Abraham exis - tât, je suis. C'est de Dieu que je suis sor - ti et que je viens.  
 4. Je suis la porte des bre-bis, si quelqu'un entre par moi, il sera sau-vé.  
 5. Je suis le bon pas - teur, je connais mes brebis et mes bre - bis me con - naissent.  
 6. Je suis le Fils de Dieu, les œuvres que je fais au nom de mon Père té-moignent de moi.  
 7. Je suis la ré - surrec - tion, qui croit en moi, même s'il meurt, vi - vra,

*Lam Mim Mim7 La*

1. Qui mange ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui.  
 2. Mais aura la lu - mière de la vie. Pour moi témoigne le Père qui m'a en-voy - é.  
 3. Si quel - qu'un garde ma pa - role il ne ver - ra jamais la mort.  
 4. Je suis ve - nu pour qu'on ait la vie, et qu'on l'ait en surabon - dan - ce.  
 5. Je donne ma vie pour mes bre - bis, et nul ne les arrache - ra de ma main.  
 6. Croyez en ces œuvres, afin de re - con - naître que le Père est en moi et moi dans le Père.  
 7. et quicon - que vit et croit en moi, celui-là ne mourra ja - mais.