

DIEU DE MISÉRICORDE

| 37-40

Texte : Claude Bernard
Musique : Michel Wackenheim

REFRAIN

$\text{♩} = 104$ Mi m

Dieu de mi - sé - ri - cor - de, Tu nous ai - mes pour la vie.

Si m

Mi m Ré Sol

Dieu de mi - sé - ri - cor - de, Par Jé - sus tu nous gué - ris.

La m Ré Mi m Do Si

A - vec lui, nous ren - dons grâ - ce, al - le - lu, al - le - lu - ia !

La m Ré Sol Do Fa \sharp dim Si 4 - 3 Mi m

Gloire à toi, le Dieu de Pâ - ques, al - le - lu, al - le - lu - ia !

This image shows a musical score for the hymn 'Glorie à Toi'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '3'). The lyrics are written in French, with musical notes placed above them. The first staff starts with 'Dieu de mi - sé - ri - cor - de, Tu nous ai - mes pour la vie.' The second staff continues with 'Ré Sol'. The third staff begins with 'A - vec lui, nous ren - dons grâ - ce, al - le - lu, al - le - lu - ia !'. The fourth staff concludes with 'La m Ré Sol Do Fa # dim Si4 - 3 Mi m'. The score is divided into sections by bar lines and commas, with some notes connected by horizontal lines.



STROPHES

SOURCE

SOURCE Le message de sainte Faustine (1905 - 1938), de la congrégation des Sœurs de Notre-Dame de la miséricorde, canonisée par Jean-Paul II le 30 avril 2000, 2e dimanche de Pâques.

UTILISATION

2e dimanche de Pâques, A, B, C, dimanche de la divine miséricorde.



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE) autorise la reproduction privée de ce chant. 10147

10147