

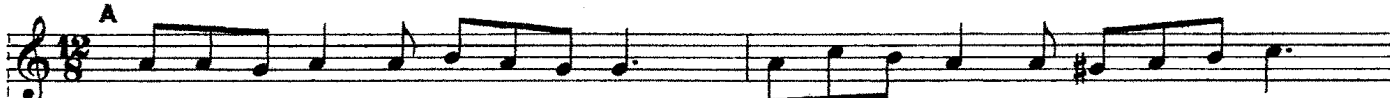
Dieu notre Père, voici le pain

T et M Grégory Notebaert Éd Bayard Liturgie

Voix a cappella

Très doux

A



Dieu no - tre Pè - re, voi - ci le pain. Dieu no - tre Pè - re, voi - ci le vin.

B



Pour ces of - fran - des, fruits de la ter - re, bé - ni sois - tu, Dieu cré - a - teur.

C



Sur cet au - tel, voi - ci nos vies, vin du Roy - au - me, pain de la vie.

Ostinato legato

* La m Ré m7 Sol Do Fa7M Si m7/5dim Mi7 La m



Qu'ils soient pour nous eu - cha - ris - tie.

Contre-chant de flûte



* On peut éventuellement rajouter un accompagnement doux à la guitare grâce à ces accords.

Le chant peut être exécuté en "faux canon" de la manière suivante :
on chantera les trois lignes de chant (A, B et C) une première fois à l'unisson.
Ensuite on superposera les voix. Les ténors chantent la première ligne (A),
les soprani la 2ème (B) et les alti la 3ème (C). Les basses chantent l'ostinato.

Si les choristes sont nombreux l'on peut envisager un canon où chaque voix est mixte.