

# POUR ÉCLAIRER TES PAS, MON DIEU

E 174

Auteur : Didier Rimaud

© Studio SM

Compositeur : Jo Akepsimas



COUPLETS  $\text{♩} = 66$

La La<sup>7</sup>M Sim Sim<sup>7</sup>

1. Pour é - clai - rer tes pas mon Dieu Voi - ci que nous tour - nons vers toi Com

Do<sup>#</sup>m Do<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Ré Mi<sup>7/4</sup> Mi<sup>7</sup>

- me des ar - bres de No - ël Tou - tes les lam - pes de la ter - re.

REFRAIN

La Sol Ré La

NOUS T'AT - TEN - DONS NOUS T'AT - TEN - DONS

NOUS T'AT - TEN - DONS NOUS T'AT - TEN - DONS

Si<sup>7</sup> 1. Mi 2. Mi La

GUI - DE TES PAS SUR NOS LU - MIÈ - RES ! MIÈ - RES ! MIÈ - RES ! 2. Re -

GUI - DE TES PAS SUR NOS LU - MIÈ - RES ! MIÈ - RES ! MIÈ - RES !

1. Pour éclairer tes pas mon Dieu  
Voici que nous tournons vers toi  
Comme des arbres de Noël  
Toutes les lampes de la terre.

**Nous t'attendons, nous t'attendons,  
Guide tes pas sur nos lumières !  
Nous t'attendons, nous t'attendons,  
Guide tes pas sur nos lumières !**

2. Regarde, ô Dieu, dans notre nuit  
La veilleuse au chevet du mourant,  
Les fenêtres qui brillent jusqu'à l'aube  
Et celles qui devancent l'aurore !

3. Regarde, ô Dieu, dans notre nuit  
Les incendies des hauts fourneaux,  
Les torchères des raffineries,  
Les dessins de néon sur les toits.

4. Regarde, ô Dieu, dans notre nuit  
Les clignotants des longs courriers,  
Les feux tricolores aux carrefours,  
Les phares qui balisent les passes.

5. Regarde, ô Dieu, dans notre nuit  
Le point rouge au sommet du pylône,  
La lanterne au flanc de la montagne  
Est-ce une lampe ou une étoile ?

6. Pourquoi attendre plus longtemps ?  
Nos lampes risquent de s'éteindre !  
La route est jalonnée pour toi,  
Nos feux ont préparé ton jour !