

REGARDE, L'AURORE EST DÉJÀ LÀ

E 257

Auteur : Benoît Gschwind

© Studio SM

Compositeur : Benoît Gschwind / Bertrand Bayle



REFRAIN

Musical score for the Refrain in G major (one sharp), 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the melody.

Chords: Mi, Sol#m, Do#m, La, Fa#m, Si⁴, Si⁷, Mi, Mi⁷, La, Si, Si⁷, Sol#m, La, Fa#m, Si⁷, Mi.

RE - GAR - DE L'AU - RORE EST DÉ - JÀ LÀ, JOUR QUI SE LÈ - VE, É - TOILE AU FOND DES
NUITS, RE - GAR - DE L'AU - RORE EST DÉ - JÀ LÀ, É - TOI - LE DANS TA VIE.

COUPLETS

Musical score for the Couplets in G major (one sharp), 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the melody.

Chords: Mi, Sol#m, Do#m, La, Si⁷, Mi, Mi⁷, La, Fa#m⁶, Sol#m, Do#m, La, Si⁷, Mi, Si⁷.

1. Ou - vre tes bras, Dieu est là, guet - tant le jour de ton re - tour.
Dieu est tou - jours en at - ten - te, main ten - due pour la ren - con - tre. RE -

**Regarde l'aurore est déjà là,
Jour qui se lève,
Étoile au fond des nuits,
Regarde l'aurore est déjà là,
Étoile dans ta vie.**

1. Ouvre tes bras, Dieu est là,
Guettant le jour de ton retour.
Dieu est toujours en attente,
Main tendue pour la rencontre.

2. Ouvre ton cœur, Dieu est là,
Ne l'as-tu donc pas reconnu ?
Dieu est toujours de présence,
Compagnon sur notre route.

3. Ouvre tes mains, Dieu est là,
Sur notre route d'Emmaüs.
Dieu est toujours en partage,
Pain rompu sur notre table.

4. Ouvre tes yeux, Dieu est là,
Première étoile dans ton ciel.
Dieu est toujours en naissance,
Lumière sur notre terre.