

C'EST LA VIE QUI PASSE LA FRONTIÈRE

Edit 45-38

Auteur : Christine Barbey
Compositeur : Jean-Marc Duménil

© Ateliers du Fresne



$\text{♩} = 96$

COUPLETS

Mib Lab Mib

1. Nous par-tions rou - ler le poids du jour

5 Mib Do 7 Fa 7

Pour em - bau - mer l'Es - prit d'un frè - - -

9 Sib 7 Mib Mib 7 Lab 7 La dim

re, Mais au ma tin sur l'au-be clai - re C'est le Sei-gneur qui fait lu-miè -

13 Mib/Sib Lab/Sib Mib

- - re ! Nous par-tions rou - ler le poids du jour.

The musical score is written for a hymn in French. It consists of three systems of staves, each with a treble and bass staff. The lyrics are written below the staves. Chord markings are placed above the staves. The first system (measures 17-20) has lyrics: "C'EST LA VIE QUI PAS - SE LA FRON-TIÈ - RE,". The second system (measures 21-24) has lyrics: "QUI RÉ-VEIL - LE LA TER - - - RE. LA MORTEST MOR-TE,". The third system (measures 25-28) has lyrics: "DÉ - CHIRÉE PAR LA CROIX DE NOS PÂ - QUES.".

Chord markings: Mib 7, Lab, Fa m7, Sib 7, Mib, Do m7, Fa 7/4, Fa 7, Sib 7, Mib, Sib 7, Mib 7, Lab, Ré 7/9b, Sol m, Do m, Fa 7, Fa m7, Sib 7, Mib.

1. Nous partions rouler le poids du jour
 Pour embaumer l'esprit d'un frère,
 Mais au matin sur l'aube claire
 C'est le Seigneur qui fait lumière !
 Nous partions rouler le poids du jour

**C'est la vie qui passe la frontière,
 Qui réveille la terre.
 La mort est morte, déchirée
 Par la croix de nos Pâques.**

2. Nous restions cloués sur notre peur,
 Barricadés au fond des peines,
 Quand au plus froid du soir qui tombe
 Voici venir la joie du monde !
 Nous restions cloués sur notre peur.

3. Nous parlions du vide sous nos pas,
 D'un Dieu qui laisse aller la terre.
 Voici cet homme qui s'étonne
 Et rompt le pain comme il se donne !
 Nous parlions du vide sous nos pas.

4. Notre Dieu se vit au temps présent,
 L'éternité est à écrire.
 Nous n'avons plus de peine à croire,
 Ce jour suffit à notre histoire !
 Notre Dieu se vit au temps présent.