

C'EST LA VIE QUI PASSE LA FRONTIÈRE

Edit 45-38

Auteur : Christine Barbey

Compositeur : Jean-Marc Duménil

© Ateliers du Fresne



$\text{D} = 96$

COUPLETS

Musical score for the first couplet, measures 1-4. The key signature is one flat (F#). The vocal line starts with "1. Nous par-tions" followed by a melodic line with eighth-note pairs. The lyrics continue with "rou - ler le poids du jour". The piano accompaniment consists of steady eighth-note chords.

Musical score for the first couplet, measures 5-8. The key signature changes to two flats (B-flat). The vocal line continues with "Pour em - bau - mer l'Es - prit d'un frè - - -". The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Musical score for the second couplet, measures 9-12. The key signature changes to one flat (F#). The vocal line starts with "re, Mais au ma - tin sur l'aube clai - re". The piano accompaniment includes eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

Musical score for the second couplet, measures 13-16. The key signature changes back to one flat (F#). The vocal line continues with "re ! Nous par-tions" followed by a melodic line with eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of steady eighth-note chords.

17 Mib 7 Lab Fa m7 Sib 7 Mib
C'EST LA VIE QUI PAS - SE LA FRON-TIÈ - RE,

21 Do m7 Fa 7/4 Fa 7 Sib 7 Mib Sib 7Mib 7 Lab
QUI RÉ-VEIL - LE LA TER - - - RE. LA MORTEST MOR-TE,

26 Ré 7/9b Sol m Do m Fa 7 Fa m7 Sib 7 Mib
DÉ - CHIRÉE PAR LA CROIX DE NOS PÂ - QUES.

1. Nous partions rouler le poids du jour
Pour embaumer l'esprit d'un frère,
Mais au matin sur l'aube claire
C'est le Seigneur qui fait lumière !
Nous partions rouler le poids du jour

**C'est la vie qui passe la frontière,
Qui réveille la terre.
La mort est morte, déchirée
Par la croix de nos Pâques.**

2. Nous restions cloués sur notre peur,
Barricadés au fond des peines,
Quand au plus froid du soir qui tombe
Voici venir la joie du monde !
Nous restions cloués sur notre peur.

3. Nous parlions du vide sous nos pas,
D'un Dieu qui laisse aller la terre.
Voici cet homme qui s'étonne
Et rompt le pain comme il se donne !
Nous parlions du vide sous nos pas.

4. Notre Dieu se vit au temps présent,
L'éternité est à écrire.
Nous n'avons plus de peine à croire,
Ce jour suffit à notre histoire !
Notre Dieu se vit au temps présent.