

RETOURNE-TOI VERS MOI, SEIGNEUR !

EDIT 46-13

Auteur : Christine Barbey

Compositeur : Jean-Marc Duménil

© Ateliers du Fresne



$\text{♩} = 144$

REFRAIN

Musical score for the first section of the refrain. The key signature is A major (three sharps). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: RETOURNE TOI VERS MOI, SEI-GNEUR, SOU - TIENS LA MARCHE DE MES PAS, followed by a repeat sign and the same melody again.

Musical score for the second section of the refrain. The key signature changes to F major (one sharp). The lyrics are: La m Mi Do# m 1 Fa# m7 DISMOI CE TEMPS OU TU M'ESPÈ RES, LE TEMPS DU FES - TIN PAR-TA-GÉ.

Musical score for the third section of the refrain. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The lyrics are: Si 7 Fa# m7 Si 7 Mi RE-TOUR-NE - TOI VERS FES - TIN PAR-TA - GÉ.

COUPLETS

12 Mi Sop. Soliste 1. À ton appel, _____ je suis venu _____ suivre ton peu - ple, _____

12 Chœur 1. À ton appel, _____ je suis venu suivre ton peu - ple, _____

16 Sop. Mais j'ai en - core quelques fi - lets de pei - ne.

16 Sop. à ton ap - - -

20 Sop. Si 7 Do# m7 Do# m7/5b Do 7 Si 9/4 Si 7/5b Mi
Je n'o - se tout a - ban - don - ner.

20 Sop. pel, Je n'o - se tout a - ban - don - ner.

**Retourne-toi vers moi, Seigneur,
Soutiens la marche de mes pas,
Dis-moi ce temps où tu m'espères,
Le temps du festin partagé. (Le tout : bis)**

1. À ton appel je suis venu
Suivre ton peuple,
Mais j'ai encore quelques filets de peine.
. Je n'ose tout abandonner

2. À ton appel je suis venu
Suivre ton peuple,
Mais je n'ai plus où reposer ma tête.
Mes nuits se troublent d'inconnu.

3. À ton appel je suis venu
Suivre ton peuple,
Mais de quel blé nourrir ma faim de vivre
Si tu ne m'offres de ton pain

4. À ton appel je suis venu
Suivre ton peuple,
Mais je repense à mes amis d'errance.
Que dans leurs yeux s'ouvre ton ciel.