

# Ecoute, ton Dieu t'appelle

(chant de pèlerinage)

## Refrain

T: d'après Jean-Paul II

M: Frère Jean-Baptiste

Allègre et sans traîner ♩ = 88

mi m mi m la m RE SOL SOL

E - cou-te, ton — Dieu t'ap - pel - le: "Viens, suis - moi"! Lè-ve - toi et ne crains

RE mi m DO la m SI SOL RE mi m la m

pas de mar-cher a-vec Lui. Il est ton che-min de Vie, la Rou - te de — ta

SI SOL RE mi m la m SI mi m

Joie. Il est ton che-min de Vie, la Rou - te de — ta Joie!

## Couplets

Joyeux, entraînant

mi m SI SOL

*mf*

1 Ac-cueil-le le Christ, Il est ton Sau - veur, la Vie que le Père

2 Quit-te le cor-tège de l'in - dif - fé - rence, lais - se les sen-tiers

3 Cher-che son vi-sage, é - cou - te sa voix! Dans l'hum-ble pri - ère,

4 En tou-tes tes oeuvres d'a-mour et de vie, por - te té-moi-gnage

RE la m mi m

*f*

1 donne en a - bon-dan - ce Lui la vraie lu-mière, la vé - ri - té qui rend libre.

2 de ton dé ses-poir, dé - tour-ne les yeux des mi - ra-ges qui sé - duisent;

3 dé - cou vre sa joie, cher-che sa Prés-ence au mi - lieu de l'E - gli - se!

4 au feu de l'Es-prit, pro-clame à tes frères l'E - van - gi - le de la Paix!

en tension jusqu'au refrain

DO la m7 SI4 SI Refrain

1 Sa Pa - role vient ré - veil - ler ton coeur E

2 tu as soif d'un a - mour vrai et pur... E

3 De Lui seul jail - lit ta plé - ni - tu - - - de E

4 Ne crains pas il fait route a - vec toi E

# Ecoute, ton Dieu t'appelle

(instrumentation)

## Refrain

Allègre et sans traîner ♩ = 88

mi m      mi m      la m      RE      SOL      SOL

E - cou - te, son — Dieu t'ap - el - le:      "Viens, suis - moi!"      Lè - ve - toi et ne crains

Flûte

Violon

Clarinete Si b

Violoncelle

Tambourin

Djembé

RE mi m DO la m SI SOL RE mi m la m

pas de mar-cher a - vec Lui. Il est ton che-min de Vie, la Rou - te de ta

Fl.

Vln.

Cl. Sib

Vc.

Tamb.

Dj.

SI SOL RE mi m la m SI mi m

Joie. Il est ton Che-min de Vie, la Rou - te de ta Joie!

Fl.

Vln.

Cl. Sib

Vc.

Tamb.

Dj.

## Contrechants instrumentaux sur le couplet

comme Haendel

Cello I

≡

Vivant

Cello II

≡

oiseau

Flûte traversière

Violons

jeu baroque

≡

Clarinette transposée

cool

Les contrechants instrumentaux sont écrits pour donner la parole à chaque instrument l'un après l'autre. On ne peut donc les superposer.