

Usage liturgique  
Chant d'entrée  
pour une messe  
des familles

Sources  
•1 Corinthiens 12

Cœur du chant  
*Enfants, jeunes, adultes de  
tous horizons chantent Dieu*

Acteurs principaux  
Chorale, assemblée,  
orgue ou guitare

**A 55-92**

# Église aux cent mille visages

T Raoul Mutin M Jo Akepsimas Éd Bayard Liturgie

**REFRAIN**

$\text{♩} = 64$

Fa Do La Ré m Si $\flat$  Fa La m Do

É - glise aux cent mil - le vi - sa - ges, Ou - vre ton cœur, lè - ve les yeux.

Fa Do La m Ré m Si $\flat$  La7 Ré m Do4 - 3 Fa

É - glise aux cent mil - le par - ta - ges, Ou - vre ton cœur au don de Dieu.

**STROPHES**

Do Fa Ré m Sol7 Do

1. Ap - pro - chez, Jé - sus Christ vous ap - pel - le, En ce jour, il par - ta - ge le pain.  
2. Ap - pro - chez, Jé - sus Christ vous fait si - gne, Son so - leil trans - fi - gu - re le Temps.

La m La7/Do $\sharp$  Ré m Si $\flat$  Do7 Fa Do4 - 3

1. Pu - ri - fiez - vous du vieux le - vain, De - ve - nez u - ne pâ - te nou - vel - le.  
2. Pu - ri - fiez - vous des vieux sar - ments, Le Sei - gneur vous at - tache à sa vi - gne.

## Contre-chant de flûte

**REFRAIN**  $\text{♩} = 8$

3° fois au: **STROPHES**

D.S.  $\text{♩}$