

Église du Seigneur

K 128

Disque SM 30 715

Mélodie – Prose ancienne N.-D. de Paris
Texte et harmonisation : J.-P. LÉCOT

Vigoureux (♩ = 52)

Assemblée et S.

A. 

T. B. 

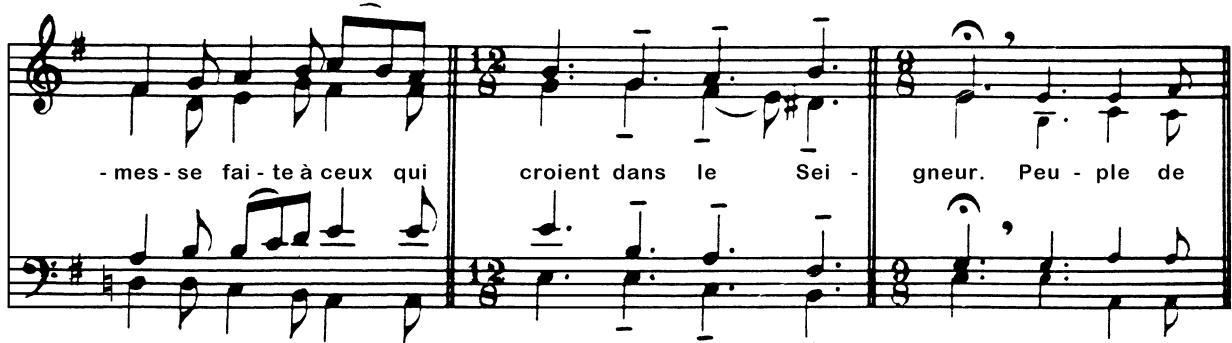
Contrechant

Assemblée

ff **FIN**







- 2 Peuple choisi pour être ami de Dieu,
Rappelle-toi l'annonce du Baptiste :
" Dieu va venir ! Prépare le chemin, change ton cœur ! "
- 3 Peuple choisi pour être ami de Dieu,
Rappelle-toi Marie, comblée de grâce,
Humble servante nous montrant sa foi dans l'Éternel.
- 4 Peuple choisi pour être ami de Dieu,
Rappelle-toi le Temps de sa visite :
Chez les plus pauvres vient le Fils de Dieu, pour te sauver.
- 5 Peuple choisi pour être ami de Dieu.
Rappelle-toi la Croix du Fils Unique :
Dans sa tendresse, Dieu nous a sauvés en Jésus-Christ.
- 6 Peuple choisi pour être ami de Dieu,
Rappelle-toi le Christ et l'Évangile :
" Restez en moi, vivez de mon amour ", dit le Seigneur.
- 7 Peuple choisi pour être ami de Dieu,
Rappelle-toi l'Église du Silence :
A son exemple, fortifie ta foi dans le Seigneur.
- 8 Peuple choisi pour être ami de Dieu,
Rappelle-toi l'effort de ceux qui luttent
Pour plus d'amour, de paix, de charité dans l'univers.
- 9 Peuple choisi pour être ami de Dieu,
Rappelle-toi ta marche d'espérance
Vers le Royaume où cesse toute peur, près du Seigneur.

Le **TEXTE** de cette Prose est une sorte de résumé de l'Histoire du Peuple de Dieu, grande œuvre d'amour du Créateur manifestée dans :

- la Promesse faite à Abraham,
- l'Alliance scellée avec Moïse,
- l'Élection du Peuple bien-aimé,
- l'Annonce de la Nouvelle Alliance, par Jean-Baptiste,
- la Foi de la Vierge Marie,
- l'Incarnation du Christ,
- la Rédemption par la Croix,
- le Message de l'Évangile,
- l'Église d'aujourd'hui - Église du Silence en particulier, souvent oubliée,
- la Communion de tous ceux qui œuvrent pour plus d'amour,
- et enfin l'Espérance du Peuple en marche vers le Monde Nouveau...

La **MUSIQUE** est une fort belle mélodie due à Adam de Saint-Victor (XIII^e s.), remise au goût du jour et " mesurée " par l'Abbé Joseph d'Haudimont (1751 - 1793).

Rappel : les petites virgules placées au-dessus des portées musicales n'indiquent pas des coupures ni des points d'orgue, mais seulement des respirations, à faire donc SUR le temps et non APRÈS.