

Entends nos prières

G 112

Paroles : Jean DEBRUYNNE et Raymond FAU

Musique : Raymond FAU

Harmonisation : Jean-Marie BELLIARD

© Editions musicales STUDIO SM

REFRAIN

Musical score for the Refrain of 'Entends nos prières'. The score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody starts on a whole note G4 (Mi), followed by a half note F#4 (La), a quarter note E4 (Mi), a quarter note D#4 (Do#m), a quarter note C#4 (Mi6), and a half note B3 (Si). The lyrics are 'EN - TENDS NOS PRI - E - RES, EN - TENDS NOS VOIX,'. The second system continues the melody with a whole note G4 (Mi), a half note F#4 (La), a quarter note E4 (Si), a quarter note D#4 (Do#m), a quarter note C#4 (Mi6), a quarter note B3 (Si7), and a half note G3 (Mi). The lyrics are 'EN - TENDS NOS PRI - E - RES MON - TER VERS TOI.'.

Mi La Mi Do#m Mi6 Si

EN - TENDS NOS PRI - E - RES, EN - TENDS NOS VOIX,

Mi La Si Do#m Mi6 Si7 Mi

EN - TENDS NOS PRI - E - RES MON - TER VERS TOI.

COUPLETS

3 VOIX MIXTES

Musical score for the Couplets of 'Entends nos prières'. The score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody starts on a whole note G4 (La), followed by a half note F#4 (Mi6), a quarter note E4 (Do#m), and a half note D#4 (La). The lyrics are '1. Pour les pa - ys de pa - tien - ce, Pour les pa - ys de la', '2. Pour les pa - ys de ven - gean - ce, Pour les pa - ys de la', '3. Pour les pa - ys de vio - len - ce, Pour les pa - ys de ghet -'. The second system continues the melody with a whole note G4 (Mi6), a half note F#4 (La), a quarter note E4 (Mi6), a quarter note D#4 (Do#m), a quarter note C#4 (Fa#7), and a half note B3 (Si). The lyrics are '1. faim, Pour ceux qui dans leur si - len - ce Es - pè - rent en de -', '2. peur, Pour ceux qui n'ont pour dé - fen - se Que l'a - mour dans leur', '3. to, Pour ceux qui, dès leur nais - san - ce, S'ap - pel - lent "nu - mé -'. The third system continues the melody with a whole note G4 (Si), a half note F#4 (Si), and a half note E4 (Si). The lyrics are '1. main : Nous te pri - ons, Sei - gneur.', '2. coeur : Nous te pri - ons, Sei - gneur.', '3. ro" : Nous te pri - ons, Sei - gneur.'.

La Mi6 Do#m La

1. Pour les pa - ys de pa - tien - ce, Pour les pa - ys de la
2. Pour les pa - ys de ven - gean - ce, Pour les pa - ys de la
3. Pour les pa - ys de vio - len - ce, Pour les pa - ys de ghet -

Mi6 La Mi6 Do#m Fa#7

1. faim, Pour ceux qui dans leur si - len - ce Es - pè - rent en de -
2. peur, Pour ceux qui n'ont pour dé - fen - se Que l'a - mour dans leur
3. to, Pour ceux qui, dès leur nais - san - ce, S'ap - pel - lent "nu - mé -

Si Si

1. main : Nous te pri - ons, Sei - gneur.
2. coeur : Nous te pri - ons, Sei - gneur.
3. ro" : Nous te pri - ons, Sei - gneur.