

LIVRET DE PARTITIONS



Glorious
FRATERNEL
MESSE + DU FRAT 2017

Nos mains vers le ciel

Hymne FRAT 2017

COUPLET

Benjamin et Thomas POUZIN

1. Toi le souffle Cré-a - teur (Cré - a - teur) Tu fais
2. Toi le souffle Vi-vi-fiant (Vi - vi - fiant) Viens souf-
3. Toi le souffle Mis-sion-naire (Mis-sion-naire) Viens souf-

de nous Ta demeure (Ta demeure) Viens ré- vé-ler Ton A-mour En Toi
-fler des quatre vents (quatre vents) Nos vies seront relevées Et dans
-fler sur no-tre terre (no-tre terre) Toi l'Esprit qui nous envoie Por-ter

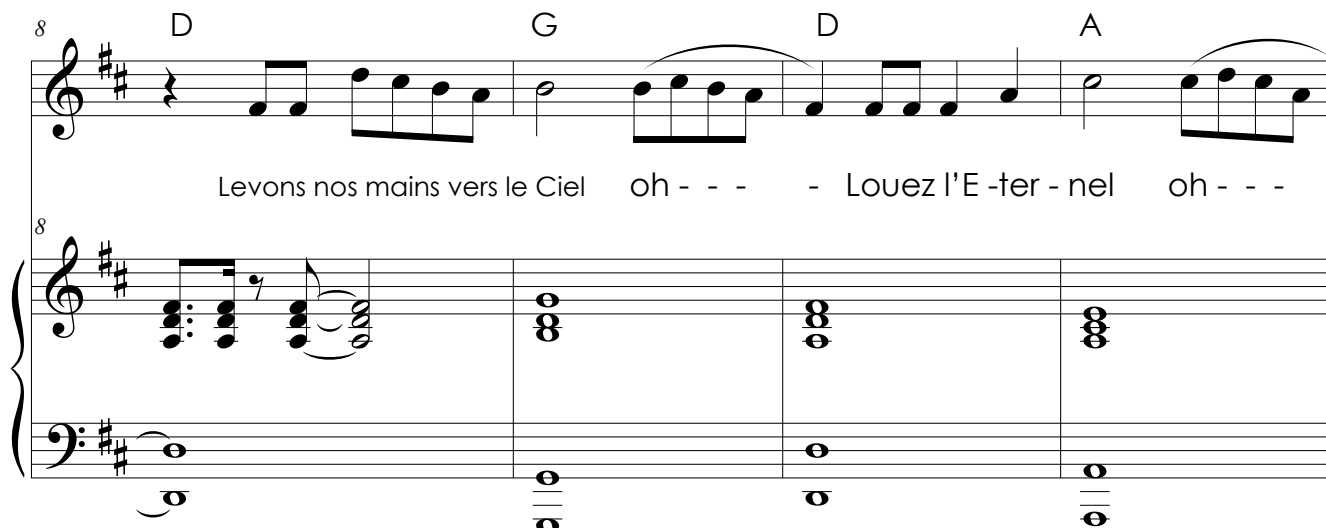
nous se-rons vi- vants pour tou- jours
un es- prit nou-veau, li- bé- rées
jusqu'au bout du monde no- tre Foi

Nos mains vers le ciel

REFRAIN

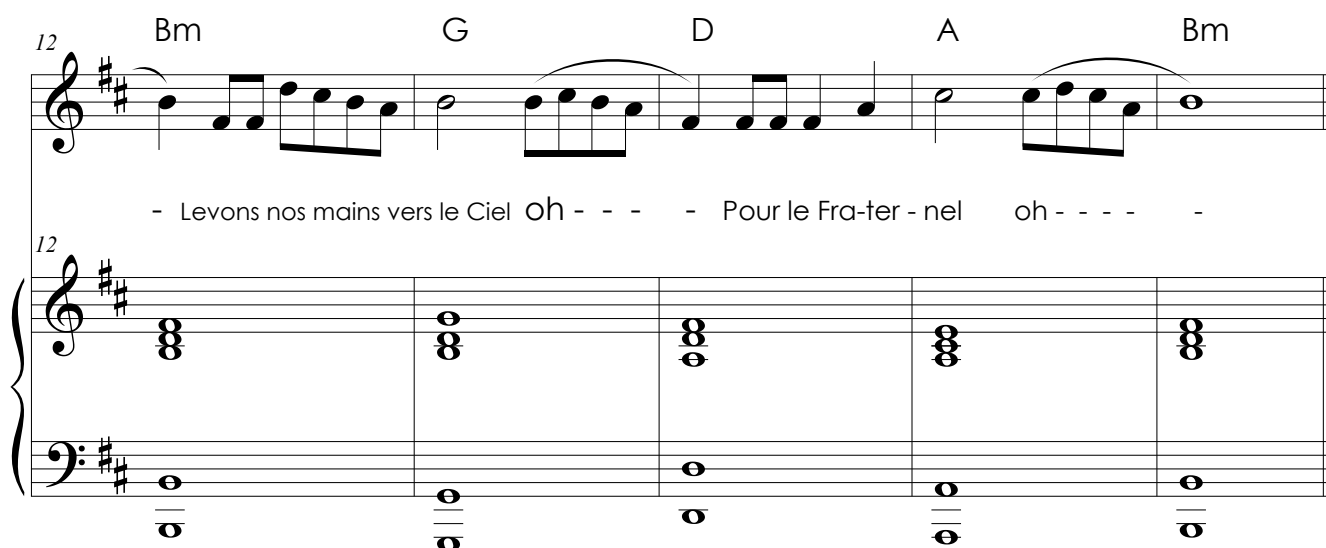
8 D G D A

Levons nos mains vers le Ciel oh - - - - Louez l'E - ter - nel oh - - -



12 Bm G D A Bm

- Levons nos mains vers le Ciel oh - - - - Pour le Fra-ter - nel oh - - - -



17 G D A Bm



Messe du FRAT

Prends pitié

Texte : AELF

Musique : Benjamin et
Thomas POUZIN

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 6/8 time. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are in French and are repeated for three different vocal parts (1-3, 2, and 3).

System 1:

Chords: C#m, A, E

Vocal line: 1-3. Prends pi - tié Sei - gneur O Sei - gneur Prends pi-
2. -tié O Christ O - Christ Prends pi-

System 2:

Chords: B, C#m, A

Vocal line: -tié Prends pi - tié Sei - gneur O Sei-
-tié Prends pi - tié O Christ O -

System 3:

Chords: B, E, E, E

Vocal line: -gneur Prends - pi - tié Prends pi-
Christ Prends - pi - tié Prends pi-

The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands, providing harmonic support for the vocal line.

Messe du FRAT

Gloire à Dieu

Texte : AELF

Musique : Benjamin et

Thomas POUZIN

REFRAIN

E A E B C#m A B

Gloire à Dieu, Gloire - à Dieu Au plus haut des cieux,

The musical score for the Refrain is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The voice part consists of a single melodic line with lyrics underneath. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

5

E A E B C#m A E

Gloire à Dieu, Gloire - à Dieu Au plus haut des cieux,

This block contains the second line of the Refrain, starting at measure 5. It follows the same musical structure as the first line, with a voice melody and piano accompaniment.

5

COUPLET 1

9 E C#m A E B/D# C#m A

1. Et paix sur la terre aux hommes qu'il aime. Nous te lou-ons, nous

The musical score for the first couplet starts at measure 9. It includes a key signature change to two sharps (F#, C#) at the beginning of the couplet. The voice part has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

9

Messe du FRAT

13 E B/D# C#m A E B

te bé-nis - sons, Nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions, Nous

16 C#m A E B B

te rendons grâce, pour ton immense gloire,

COUPLET 2

19 C#m A E B/D# C#m A

2. Sei - gneur Dieu, Roi - du ciel, Dieu - le Pè - re

Messe du FRAT

22 E B/D# C#m A E B

tout - puis-sant. Sei - gneur, Fils u - nique, Jé - sus Christ, Sei-

25 C#m A E B B

-gneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père.

COUPLET 3

28 C#m A E B/D# C#m A

Toi qui en - lèves le pé - ché du monde, prends pi - tié de

Messe du FRAT

31 B C#m A E B

nous Toi qui en - lèves le pé - ché du monde, re-

34 C#m A B C#m A E B

-çois no-tre pri - ère ; Toi qui es as - sis à la droite du Père,

38 C#m A B B

prends pi - tié de nous.

Messe du FRAT

COUPLET 4

41 C#m A E B C#m A E B

4. Car Toi seul es saint, Toi seul es Sei-gneur, Toi seul es le Très-Haut, Jé - sus Christ,

45 C#m A E B C#m A

Dans l'u - ni - té du Saint-Es - prit Et dans la gloire;

48 E B C#m A B B

de Dieu le Père. A - A - men

Viens Esprit Saint

Séquence de la Pentecôte

Texte : Hymne trad. de l'Eglise

Musique : Benjamin et

Thomas POUZIN

REFRAIN

F Dm Am

Viens, Es-prit Saint, en nos cœurs, Et en-

4 Bb C Bb C

-voie du haut du ciel, un ray-on de Ta lu - mière.

COUPLET 1

6 Dm Am Dm

1. Viens, Père des pauvres, Viens, dispen - sa-teur des dons, Viens, lumière de nos cœurs. Conso-

Viens Esprit Saint

9 C F C

-lateur sou - verain, Hôte bienfaisant de l'â - me, Adoucissante fraîcheur. Dans le

12 Bb Dm C C

labeur, le repos; Dans la fièvre, la fraîcheur; Dans les pleurs, le réconfort.

COUPLET 2

16 Dm Am Dm

1. Ô lumière bienheureuse, Viens remplir jusqu'à l'intime Le cœur de tes fidèles. Sans ta

Viens Esprit Saint

19 C F C

puissance divine. Il n'est rien en aucun homme, Rien qui ne soit perverti. Lave

22 Bb Dm C C

ce qui est souillé, Baigne ce qui est aride, Guéris ce qui est blessé.

COUPLET 3

26 Dm Am Dm 3

3. Assouplis ce qui est raide, Ré-chauffe ce qui est froid, Redresse ce qui est dévié A tous

Viens Esprit Saint

29 C F C

ceux qui ont la foi Et qui en toi se confient - Donne tes sept dons sacrés. Donne

32 Bb Dm C C

vertu et mérite, Donne le salut final, Donne la joie éternelle.

Messe du FRAT

Alléluia

Benjamin et Thomas POUZIN

G D

Ta Parole est éter - nelle, Al-lé-lui - a La Bon-ne Nou-

3 A Bm G

-velle, Al - lé - lui - a Ta Parole est éter - nelle, Al -lé - lui -

6 D A 1 Bm Bm

-a La Bonne Nou-velle, Al - lé - lui - a Ta Parole est éter - a

Messe du FRAT

Saint le Seigneur

Texte : AELF

Musique : Benjamin et

Thomas POUZIN

The musical score is written for a voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass staff joined by a brace. The vocal line includes lyrics in French. The first system covers measures 1-3, the second system measures 4-7, and the third system measures 8-11. The third system includes a double bar line and a change in time signature to 9/8 for the final two measures.

System 1 (Measures 1-3):

Chords: E, A, E, B, C#m, A

Vocal: Saint! Saint! Saint le Sei-gneur! Le Dieu de l'u - ni -

System 2 (Measures 4-7):

Chords: B, E, A, E, B, C#m, A

Vocal: -vers. Saint! Saint! Saint le Sei-gneur! Le Dieu de l'u - ni -

System 3 (Measures 8-11):

Chords: E, E, C#m, B/D#, E, B

Vocal: -vers. 1. Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire. Ho -
2. soit celui qui vient au nom du Seigneur

Messe du FRAT

12 E A B C#m F#m7

- san - na Ho - san-na au plus haut des cieux Ho - san - na au plus haut des

12

15 B E A B C#m

cieux Ho - san - na Ho-san - na au plus haut des cieux Ho -

15

18 F#m7 B E 1 E 2 E

- san- na au plus haut des cieux Bé - ni

18

Messe du FRAT

Anamnèse

Texte : AELF

Musique : Benjamin et
Thomas POUZIN

C#m A

Gloire à Toi qui é - tais mort, Gloire à

3 E B C#m

Toi qui es vi - vant, No - tre Sau - veur, no - tre

6 A B E

Dieu, Viens Sei - gneur Jé - sus.

Messe du FRAT

Agneau de Dieu

Texte : AELF

Musique : Benjamin et
Thomas POUZIN

The musical score is written for a voice and piano. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 6/8 time. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in French and are repeated three times. The first system starts with a vocal line and a piano accompaniment. The second system starts with a vocal line and a piano accompaniment. The third system starts with a vocal line and a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the vocal line.

Chords: C#m, A, E, B, C#m, A, B, E, E, E

Lyrics:

1-2. Toi l'A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé-ché du
3. -gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé-ché du

monde monde Prends pi - tié de nous Prends pi-
Don - ne nous la Paix Don - ne

-tié de nous Toi l'A-
nous la paix

GLORIOUS MESSE DU FRAT

Paroles & Musiques : Thomas & Benjamin Pouzin

Except Viens Esprit Saint (Séquence de la Pentecôte)

Paroles : Hymne traditionnel de l'Église / Musique : Thomas & Benjamin Pouzin

Except Messe du FRAT Paroles : Textes de l'Eglise (AELF) / Musique : Thomas & Benjamin Pouzin

CRÉDITS Partitions réalisées par Nicolas Dunesme

Production : ABT Prod Tous droits réservés Glorious/ABT Prod 2017 ©

Nous sommes heureux de vous partager les partitions du FRAT 2017. Nous avons composé cet ordinaire de messe pour le FRAT. Mais sa vie ne fait que commencer ! Nous souhaitons qu'il puisse être largement chanté lors de vos célébrations, de vos rassemblements, dans l'animation de vos messes de paroisses... Ces chants ne sont pas composés pour être chantés par nous ! Ils sont composés pour que vous les jouiez et les chantiez !

Merci pour votre soutien et votre prière. Unis dans la louange.

GLORIOUS

*Alléluia ! Louez Dieu dans son temple saint, louez-le au ciel de sa puissance ;
louez-le pour ses actions éclatantes, louez-le selon sa grandeur !
Louez-le en sonnant du cor, louez-le sur la harpe et la cithare ;
louez-le par les cordes et les ûtes, louez-le par la danse et le tambour !
Louez-le par les cymbales sonores, louez-le par les cymbales triomphantes !
Et que tout être vivant chante louange au Seigneur ! Alléluia !*

PSAUME 150 01

**POUR SUIVRE NOTRE MINISTÈRE ET CONTINUER LA LOUANGE AVEC NOUS, REJOIGNEZ-NOUS SUR :
FACEBOOK - TWITTER - INSTAGRAM**

**RETROUVEZ TOUTES LES INFOS, DATES DE CONCERTS ET NEWS.
TÉLÉCHARGEZ EN LIGNE TOUS NOS ALBUMS SUR GLORIOUS.FR
CONTACT MANAGER GLORIOUS — OLIVIER GUILBERT - MANAGER@GLORIOUS.FR**

MESSE+DU FRAT

- 1- NOS MAINS VERS LE CIEL *(HYMNE 2017)*
- 2- PRENDS PITIÉ — *MESSE DU FRAT*
- 3- GLOIRE À DIEU — *MESSE DU FRAT*
- 4- VIENS ESPRIT-SAINT *(SÉQUENCE DE LA PENTECÔTE)*
- 5- ALLÉLUIA — *MESSE DU FRAT*
- 6- SAINT LE SEIGNEUR — *MESSE DU FRAT*
- 7- ANAMNÈSE — *MESSE DU FRAT*
- 8- AGNEAU DE DIEU — *MESSE DU FRAT*