

NOMADE ET PÈLERIN

G 11-83

Auteur : Pierre-Michel Gambarelli
Compositeur : Gaëtan de Courrèges

© Studio SM



REFRAIN $\text{♩} = 78$

Sheet music for the first part of the refrain. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of two staves for two voices. The lyrics are: "NO - MADE ET PÈ - LE - RIN _____ TON PEU - PLE SEI - GNEUR DE -". The vocal parts are labeled with musical terms: Ré, Do/ré, Ré, Sol⁷M.

Sheet music for the second part of the refrain. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of two staves for two voices. The lyrics are: "PUIS LES O - RI - GI - NES CHE - MI - NE, CHE - MI - NE. NO - MADE ET PÈ - LE - RIN _____". The vocal parts are labeled with musical terms: Fa[#]m, Sim⁷, Do, La⁴, La, Ré, Do/ré.

Sheet music for the third part of the refrain. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of two staves for two voices. The lyrics are: "TON PEU - PLE SEI - GNEUR DE - PUIS LES O - RI - GI - NES CHE - MI - NE SANS FIN.". The vocal parts are labeled with musical terms: Ré, Sol⁷M, Fa[#]m, Sim⁷, Mim⁷, La⁷, Ré.

COUPLETS

Sheet music for the first couplet. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of two staves for two voices. The lyrics are: "(Soliste) 1. J'ai cher - ché _____ dans le ciel _____ un che - min d'a - ve - nir". The vocal parts are labeled with musical terms: Sim, Fa[#]7, Sim, Sim⁷/la. The text "(Soliste)" and "Assemblée)" are written above the staff.

Sheet music for the second couplet. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of two staves for two voices. The lyrics are: "Assemblée) Viens, suis - moi ! Pour ré - pondre à l'ap-pel _____ qui m'in - vite à par - tir. _____. Viens, suis - moi !". The vocal parts are labeled with musical terms: Sol⁷M, Fa[#]m, Sim⁷, Fa[#]7.

**Nomade et pèlerin, ton peuple, Seigneur,
Depuis les origines chemine, chemine.
Nomade et pèlerin, ton peuple, Seigneur,
Depuis les origines chemine sans fin.**

1. J'ai cherché dans le ciel
Un chemin d'avenir
Pour répondre à l'appel
Qui m'invite à partir.

2. J'ai franchi mille fois
La montagne et la mer
Pour entendre ta voix
Au milieu du désert.

3. J'ai posé mes filets
Amarré mon bateau
Pour te suivre à jamais
Vers un monde nouveau.

4. J'ai marché au hasard
De ma vie à changer
Pour croiser ton regard
Dans le pain partagé.