

PARDONNE-NOUS ENCOR

G 236

Auteur : Pierre Jacob

© Auvidis

Compositeur : Gaëtan de Courrèges



COUPLETS (Soliste)

♩ = 88

Mim Si⁷ Mim Mi⁷

1. Pour - quoi frois - ser le blé dont l'é - pi a mû - ri ? Pour - quoi souf - fler le

Lam Mi⁷ Lam Si Do Lam Si⁴ Si⁷

feu où le pain a - vait cuit ? Pour - quoi se dé - ro - ber quand la fête est ser - vie ?

REFRAIN (TOUS)

Mim Si⁷ Mim Mi⁷ Lam Mi⁷ Lam Lam⁷

PAR - DON - NE - NOUS SEI - GNEUR, NOUS EN - FAN - TONS LA MORT, PAR -

Si⁷ Do Lam Do⁷ Si⁷ Mim

DON - NE - NOUS SEI - GNEUR, PAR - DON - NE - NOUS EN - CORE.

Interlude facultatif (chorale)

La[#]dim La[#]dim Mim

B.F.

2. Pour - quoi re - fu - ser

COUPLETS (Soliste)

1. Pourquoi froisser le blé dont l'épi a mûri ?
Pourquoi souffler le feu où le pain avait cuit ?
Pourquoi se dérober quand la fête est servie ?

**Pardonne-nous, Seigneur,
Nous enfantons la mort,
Pardonne-nous, Seigneur, pardonne-nous encor.**

2. Pourquoi refuser l'eau cueillie au fond du puits ?
Pourquoi fermer les yeux au soleil de midi ?
Pourquoi tourner le dos à l'enfant qui sourit ?

3. Pourquoi couper le bois, la branche avait fleuri ?
Pourquoi presser le fruit si la coupe est remplie ?
Pourquoi clouer en croix celui qui donne vie ?