

POUR INVENTER D'AUTRES ESPACES

H 123-1

Auteur : Didier Rimaud / CNPL

© Studio SM

Compositeur : Jo Akepsimas



♩ = 88

Do Si♭
1. Pour in - ven - ter d'au - tres es - pa - ces Où se re -

Do7 Si♭ Fa6 Mi7 Lam
lè - ve - ront les corps, Il é - ten - dit les bras : Tout

Fa Do Fa Do
homme est li - bé - ré Le mur s'est é - crou - lé Où

Fa Rém7 Sol4/7 Lam
l'on a - vait gra - vé que Dieu est mort ! Pour - quoi vous dé - so - ler en -

Mim7 Lam7 Fa6 Do
core ? De - puis le jour du sang ver - sé Vous sa - vez

Fa Fam6 Do4 Do
bien que tout est grâ - ce.

1. Pour inventer d'autres espaces
Où se relèveront les corps,
Il étendit les bras :
Tout est homme est libéré,
Le mur s'est écroulé.
Où l'on avait gravé que Dieu est mort !
Pourquoi vous désoler encor ?
Depuis le jour du sang versé
Vous savez bien que tout est grâce.

2. Pour vous tenir hors des impasses
Et vous guider aux lieux déserts,
Il étendit les bras :
Les flots se sont dressés,
Son peuple a traversé
Au merveilleux sentier qu'il a rouvert.
Pourquoi ne pas franchir la mer ?
Depuis le jour du sang versé
Vous savez bien que tout est grâce.

3. Pour embraser toutes les races
Dans sa bénédiction de feu,
Il étendit les bras :
Le monde est attiré
Au centre du foyer
Où l'on peut voir brûler le cœur de Dieu.
Pourquoi ne pas lever les yeux ?
Depuis le jour du sang versé
Vous savez bien que tout est grâce.

4. Pour vous garder près de sa face
Et vous transfigurer d'Esprit,
Il étendit les bras :
Le voile est déchiré,
Le livre, descellé,
Qui retenaient caché le Dieu de vie.
Pourquoi ne pas courir à lui ?
Depuis le jour du sang versé
Vous savez bien que tout est grâce.