

LES SOLDATS ONT ENCHAÎNÉ TES MAINS

H 127-2

Auteur : Michel Scouarnec / CNPL

© Studio SM

Compositeur : Jo Akepsimas



Blues ♩ = 80

COUPLETS

Soliste Ré m Mi m7/5b 2 La

2 1. Les sol - dats ont en - chaî - né tes mains QUI DE

3 Sib Do7 2 Fa7M Mi m7/5b La7

NOUS NE S'EST EN² FUI ? Vers tes ju - ges, seul, tu as mar-

6 Mi m7/5b La7 Ré m Sol m Ré m

ché. _____ QUI DE NOUS NE S'EST EN²- FUI ? _____

Detailed description: The musical score is written for a soloist and a 3-part harmony. The time signature is 12/8, and the tempo is Blues ♩ = 80. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-2) shows the soloist part starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The harmony part (measures 1-2) shows a bass line with a quarter note G3, followed by eighth notes F3, E3, and D3, then a half note C3. The second system (measures 3-4) shows the soloist part with a quarter note D5, followed by eighth notes C5, Bb4, and A4, then a half note G4. The harmony part shows a bass line with a quarter note D3, followed by eighth notes C3, Bb2, and A2, then a half note G2. The third system (measures 5-6) shows the soloist part with a quarter note F4, followed by eighth notes E4, D4, and C4, then a half note B3. The harmony part shows a bass line with a quarter note F2, followed by eighth notes E2, D2, and C2, then a half note B1. The score includes lyrics and musical notation with chords and fingerings.

REFRAIN

9 Ré m Mi m7/5b Ré m Mi m7/5b

Ô SEI - GNEUR, PAR - DONNE À TON PEU - PLE,

11 Mi b9 Ré m7 Mi b9 Ré m

Ô SEI - GNEUR, PAR - DONNE À TON PEU - PLE,

13 Si b7M La m7 Fa7M Mi b9 La7/5# Ré m

Ô SEI - GNEUR, PAR - DON - NE - NOUS !

1. Les soldats ont enchaîné tes mains
Qui de nous ne s'est enfui ?
Vers tes juges, seul, tu as marché,
Qui de nous ne s'est enfui ?

**Ô Seigneur, pardonne à ton peuple,
Ô Seigneur, pardonne à ton peuple,
Ô Seigneur, pardonne-nous !**

2. Tu comptais sur un soutien d'ami,
Qui de nous t'a défendu ?
Ton regard cherchait un peu d'appui,
Qui de nous t'a défendu ?

3. Ton visage était couvert de sang,
Qui de nous t'a consolé ?
Et les larmes remplissaient tes yeux,
Qui de nous t'a consolé ?

4. Quand le fouet a déchiré ta peau,
Qui de nous a protesté ?
Quand les clous ont transpercé tes mains,
Qui de nous a protesté ?

5. Tes épaules se courbaient si bas,
Qui de nous t'a secouru ?
Jusqu'au bout tu as porté la croix,
Qui de nous t'a secouru ?

6. Aujourd'hui le pauvre crie et meurt,
Qui de nous te reconnaît ?
Sur la terre coule encor ton sang,
Qui de nous te reconnaît ?

7. Le soldat a reconnu ta voix :
Oui, c'est toi le Fils de Dieu.
Le voleur t'a demandé pardon :
Oui, c'est toi le Fils de Dieu.

8. Par ta mort tu as vaincu la mort,
Par tes plaies tu nous guéris.
Et ton sang nous a rendu la vie,
Par tes plaies tu nous guéris.