

# AU CŒUR DE NOS DÉTRESSES

H 128

Auteur : Michel Scouarnec  
Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



♩ = 102

Mim Si<sup>7</sup> Mim Si<sup>7</sup> Lam<sup>7</sup> Ré<sup>7</sup>

1. Au cœur de nos dé - tres - ses Aux cris de nos dou -

Sol Si<sup>7</sup> Lam Ré<sup>7</sup> Si<sup>7</sup> Mim

leurs C'est toi qui souf - fres sur nos croix et

Lam<sup>7</sup> Sim<sup>7</sup> 1. Mim 2. Mim

nous pas - sons sans te voir. C'est voir. 2. Au

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in treble and bass clef, and the piano part is in bass clef. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with chords indicated above the staff. The lyrics are written below the vocal parts, corresponding to the chords. The music is divided into three sections: 1. Au cœur de nos dé - tres - ses, 2. C'est toi qui souf - fres, and 3. nous pas - sons sans te voir.

Mim Si<sup>7</sup> Mim Si<sup>7</sup> Lam<sup>7</sup> Ré<sup>7</sup>

1. Au cœur de nos dé - tres - ses Aux cris de nos dou -

1. Au cœur de nos dé - tres - ses Aux cris de nos dou -

Sol Si<sup>7</sup> Lam Ré<sup>7</sup> Si<sup>7</sup> Mim

leurs C'est toi qui souf - fres sur nos croix et

leurs C'est toi qui souf - fres sur nos croix et

Lam<sup>7</sup> Sim<sup>7</sup> 1. Mim 2. Mim

nous pas - sons sans te voir. C'est voir. 2. Au

nous pas - sons sans te voir. C'est voir. 2. Au

1. Au cœur de nos détresses  
Aux cris de nos douleurs  
C'est toi qui souffres sur nos croix  
Et nous passons sans te voir.  
**C'est toi qui souffres sur nos croix**  
**Et nous passons sans te voir.**

2. Au vent de nos tempêtes  
Au souffle des grands froids  
C'est toi qui doutes sur nos croix  
Et nous passons sans te voir.  
**C'est toi qui doutes sur nos croix**  
**Et nous passons sans te voir.**

3. Aux pas de nos déroutés  
Aux larmes du remords  
C'est toi qui pleures sur nos croix  
Et nous passons sans te voir.  
**C'est toi qui pleures sur nos croix**  
**Et nous passons sans te voir.**

4. Aux nuits de solitude  
Aux soirs de l'abandon  
C'est toi qui meurs sur nos croix  
Et nous passons sans te voir.  
**C'est toi qui meurs sur nos croix**  
**Et nous passons sans te voir.**