

VOICI QUE S'OUVRENT POUR LE ROI (Rameaux)

H 96-3

Auteur : Didier Rimaud / CNPL
Compositeur : Jacques Berthier

© Studio SM



COUPLETS $\text{♩} = 84$

Solisté

TOUS

1. Voi - ci que s'ou - vre pour le Roi les por - tes de la vil - le : HO -

Orgue

Solisté

SAN - NA ! BÉ - NI SOIS - TU, SEI - GNEUR ! Pour - quoi fer - me-rez-vous sur

moi la pier - re du tom - beau, dans le jar - din ?

REFRAIN À voix égales

DIEU SAU - VEUR, OU - BLIE NO - TRE Pé - CHÉ, MAIS SOU - VIENS - TOI DE TON A -

MOUR QUAND TU VIEN - DRA DANS TON ROY - AU - ME.

REFRAIN À voix mixtes

DIEU SAU - VEUR, OU - BLIE NO - TRE PÉ - CHÉ, MAIS SOU - VIENS - TOI DE TON A -

DIEU SAU - VEUR, OU - BLIE NO - TRE PÉ - CHÉ, MAIS SOU - VIENS - TOI DE TON A -

MOUR QUAND TU VIEN - DRA DANS TON ROY - AU - ME.

MOUR QUAND TU VIEN - DRA DANS TON ROY - AU - ME.

1. Voici que s'ouvrent pour le Roi
Les portes de la ville :
Hosanna ! Béni sois-tu Seigneur !
Pourquoi fermerez-vous sur moi
La pierre du tombeau dans le jardin ?

**Dieu Sauveur, oublie notre péché,
Mais souviens-toi de ton amour
Quand tu viendras dans ton Royaume.**

2. Je viens, monté sur un ânon,
En signe de ma gloire :
Hosanna ! Béni sois-tu Seigneur !
Pourquoi me ferez-vous sortir
Au rang des malfaiteurs, et des maudits ?

3. Vos rues se drapent de manteaux
Jetés sur mon passage :
Hosanna ! Béni sois-tu Seigneur !
Pourquoi souillerez-vous mon corps
De pourpre et de crachats, mon corps livré ?

4. Vos mains me tendent les rameaux
Pour l'heure du triomphe :
Hosanna ! Béni sois-tu Seigneur !
Pourquoi blesserez-vous mon front
De ronce et de roseaux, en vous moquant ?