

# ÉVEILLE-TOI, Ô TOI QUI DORS

167

Auteur : Lucien Deiss

Compositeur : Lucien Deiss

© Studio SM



ANTIENNE Eph. 5,14.

Musical score for the Antiphon 'ANTIENNE Eph. 5,14.' in G major, 3/4 time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are:

É - VEIL - LE - TOI, Ô TOI QUI DORS, RE - LÈ - VE -

Continuation of the musical score for the Antiphon. The lyrics are:

TOI D'EN - TRE LES MORTS. ET LE CHRIST T'IL - LU - MI - NE - RA !

## VERSETS

Musical score for the first part of the Versets. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are:

1. Bap - ti - sés dans ta mort, Res - sus - ci - tés dans ta

Continuation of the musical score for the Versets. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are:

gloï - re. Nous te chan - tons, Sei - gneur Jé - sus.

Continuation of the musical score for the Versets. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are:

1. Tu es la lu - miè - re qui brille en no - tre

Final part of the musical score for the Versets. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are:

nuit, et ta clar - té il - lu - mi - ne le mon - de. É - VEIL - LE -

**Éveille-toi, ô toi qui dors,  
Relève-toi d'entre les morts,  
Et le Christ t'illuminera.**

1. Baptisés dans ta mort, ressuscités dans ta gloire,  
Nous te chantons, Seigneur Jésus.  
Tu es la lumière qui brille en notre nuit,  
Et ta clarté illumine le monde.

2. Baptisés dans ta mort, ressuscités dans ta gloire,  
Nous te chantons, Seigneur Jésus.  
Ô source d'eau vive qui noie notre péché,  
Ô pain du ciel qui nous donnes la vie.

3. Baptisés dans ta mort, ressuscités dans ta gloire,  
Nous te chantons, Seigneur Jésus.  
Tu marques notre âme du sceau de ton Esprit,  
Tu mets en nous ton image de gloire.

4. Baptisés dans ta mort, ressuscités dans ta gloire,  
Nous te chantons, Seigneur Jésus.  
Tu ouvres la porte du paradis perdu,  
Tu nous convies au festin du Royaume.