

# REGARDE OÙ NOUS RISQUONS D'ALLER

I 97-3

Auteur : Didier Rimaud

Compositeur : Joseph Gelineau

© Studio SM



$\text{♩} = 76$

Do Solm<sup>7</sup> Do

1. Re - garde où nous ris - quons d'al - ler,

Solm<sup>7</sup> (Lam) Do (Rém) Solm<sup>7</sup> (Fa6)

tour - nant le dos à la ci - té de ta souf -

Do Solm<sup>7</sup>(Fa7M) Do Solm<sup>7</sup>(Si<sup>6</sup>)

fran - ce ! Ta Pâque est lente aux yeux de

Do (La7) Solm<sup>7</sup>(Rém) Do (Lam7)

chair de tes bour - reaux : Ex - pli - que -

Solm<sup>7</sup>(Fa7M) Do Solm<sup>7</sup>

nous le livre ou - vert à coups de lan - ce.

1. Regarde où nos risquons d'aller  
Tournant le dos à la cité de ta souffrance.  
Ta Pâque est lente aux yeux de chair de tes bourreaux :  
Explique-nous le livre ouvert à coups de lance !

2. Comment marcherions-nous vers toi,  
Quand il est tard, si tu ne vas où vont nos routes ?  
Ne manque pas aux pèlerins mais viens t'asseoir :  
La nappe est mise pour le pain et pour la coupe.

3. Comment te saurons-nous vivant  
Et l'un de nous si tu ne prends ces simples choses ?  
Partage-nous ton corps brisé pour que le jour  
Se lève au fond des cœurs troublés où tu reposes.

4. Remets entre nos mains tendues  
À te chercher, l'Esprit reçu de ta patience :  
Éclaire aussi l'envers du cœur où le péché  
Revêt d'un masque de laideur ta ressemblance.