

Il y eut un soir, il y eut un matin

Texte et musique : M.-Cl. PICHAUD

Harmonisation : Alain LANGRÉE

© Éditions du Seuil

STROPHES

$\text{♩} = 76$ Sol Do Sol³ Do Sol Do Ré Do Sol Si

Soliste

Orgue

1. Que la lu-mière é - clate au fir - ma - ment du ciel que la lu - miè - re
 2. Qu'il soit des lu - mi - naires au fir - ma - ment du ciel so - leil pour brû -
 3. Que les oi-seaux du ciel vo - lent au fir - ma - ment et que les pois-sons
 * 4. A - lors Dieu cré - a l'homme, à son i-mage le cré - a homme et femme il le

Mi m Do Si Mi m Sol Do Sol m Sol

1. bril - le sur la terre et sur l'eau pour faire chan - ter le monde.
 2. ler é - toiles et lu - ne d'or pour faire chan - ter la nuit.
 3. glis - sent dans la pro - fon - de mer, que tout se mul - ti - plie.
 4. fit, pour qu'ensemble au long des jours, ils gardent le monde dans l'a - mour.

REFRAIN

Sol m Do m Fa Si^b Mi Fa Si^b Ré

Chœur

Il y eut un soir, il y eut un ma - tin et Dieu vit que ce - la é - tait bon.

Sol m Do m Fa Si^b Do m Ré Sol

Il y eut un soir, il y eut un ma - tin et Dieu vit que ce - la é - tait bon.

* On adaptera librement le rythme écrit au texte de la quatrième strophe.



Publié dans Signes musiques n° 37
 Revue éditée par Bayard,
 18, rue Barbès
 92128 MONTROUGE Cedex

Il y eut un soir, il y eut un matin

Texte et musique : M.-Cl. PICHAUD
Harmonisation : Alain LANGRÉE
© Éditions du Seuil

1. Que la lumière éclate au firmament du ciel
que la lumière brille sur la terre et sur l'eau
pour faire chanter le monde.

Refrain

**Il y eut un soir, il y eut un matin
et Dieu vit que cela était bon.
Il y eut un soir, il y eut un matin
et Dieu vit que cela était bon.**

2. Qu'il soit des luminaires au firmament du ciel
soleil pour brûler étoiles et lune d'or
pour faire chanter la nuit.
3. Que les oiseaux du ciel volent au firmament
et que les poissons glissent dans la profonde mer,
que tout se multiplie.
4. Alors Dieu créa l'homme, à son image
le créa homme et femme
il le fit, pour qu'ensemble au long des jours,
ils gardent le monde dans l'amour.

Utilisation : Veillée pascalle.



Publié dans Signes musiques n° 37
Revue éditée par Bayard,
18, rue Barbès
92128 MONTROUGE Cedex