

# Ils sont nombreux les bienheureux

T et M Robert Lebel Harm Jo Akepsimas Éd Studio SM

♩ = 88

## STROPHES

Ré Ré/Do# Ré/Do

1. Ils sont nom - breux les bien - heu - reux Qui n'ont ja - mais fait par - ler  
2. Ceux dont on ne dit pas un mot, Ces bien - heu - reux de l'hum - ble  
3. Ils sont nom - breux, ces gens de rien, Ces bien - heu - reux du quo - ti -  
4. Ils ont leurs noms sur tant de pierres, Et quel - que - fois dans nos pri -

Si m Si m7 Mi m (Mi m 7M)

1. d'eux Et qui n'ont pas lais - sé d'i - ma - ge...  
2. classe, Ceux qui n'ont pas fait de mi - ra - cle...  
3. dien Qui n'en - tre - ront pas dans l'his - toi - re...  
4. ères... Mais ils sont dans le cœur de Dieu !

Mi m7 La4/7

1. Tous ceux qui ont, de - puis des âges, Ai - mé sans cesse et de leur  
2. Ceux qui n'ont ja - mais eu d'ex - tase Et qui n'ont lais - sé d'au - tre  
3. Ceux qui ont tra - vail - lé sans gloire Et qui se sont u - sé les  
4. Et quand l'un d'eux quit - te la terre Pour ga - gner la mai - son du

La Fa# m La

1. lieu Au - tant leurs frè - res que leur Dieu...  
2. trace Qu'un coin de terre ou un ber - ceau...  
3. mains À pé - trir, à ga - gner le pain...  
4. Père, Une é - toi - le naît dans les cieux...

## REFRAIN

o Sol Mi m Ré Sol Mim Ré Sol Ré La Ré

É - ter - nel - le - ment heu - reux ! É - ter - nel - le - ment heu - reux ! Dans son Roy - au - me !

# Ils sont nombreux les bienheureux

## INTRODUCTION

Flûte

Orgue

The introduction consists of three staves. The top staff is for the Flute, the middle for the Organ, and the bottom for the Bass. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the flute and a harmonic accompaniment in the organ and bass.

## STROPHES

The strophes section consists of three staves. The top staff is for the Flute, the middle for the Organ, and the bottom for the Bass. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the flute and a harmonic accompaniment in the organ and bass.

enchaîner Ref.

This section shows the end of the strophes and the beginning of the refrain. It consists of three staves. The top staff is for the Flute, the middle for the Organ, and the bottom for the Bass. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the flute and a harmonic accompaniment in the organ and bass.

## REFRAIN

The refrain section consists of three staves. The top staff is for the Flute, the middle for the Organ, and the bottom for the Bass. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the flute and a harmonic accompaniment in the organ and bass.