

Je n'ai d'autre désir

T D'après une prière de sainte Thérèse de Lisieux **M** Communauté du Chemin neuf **Éd** Chemin neuf

Fa La , Ré m Do Fa Sol m La4 - 3 Ré m

1. li - vré à l'a - mour. Je n'ai d'au - tre dé - sir que de t'ap - par - te - nir.
 2. souf - fle de l'Es - prit. Je n'ai d'au - tre se - cours que re - naître à l'a - mour.
 3. nir jour a - près jour. Je n'ai d'autre es - pé - rance que m'of - frir en si - lence.
 4. Jé - sus pour te suivre. Je n'ai d'au - tre rai - son que l'a - mour de ton Nom.

2 voix de femmes

2 voix de femmes Ré m La Si♭ La Ré m Do

1. Je n'ai d'aut - re dé - sir que de t'ap - par - te - nir, être à toi pour tou - jours et
 2. Je n'ai d'au - tre se - cours que re - naître à l'a - mour et sou - met - tre ma vie au
 3. Je n'ai d'autre es - pé - rance que m'o'f - frir en si - lence au don de ton a - mour m'u -
 4. Je n'ai d'au - tre rai - son que l'a - mour de ton Nom, mon bon - heur est de vivre ô

Fa La Ré m Do Fa Sol m La4 - 3 Ré m

1. li - vré à l'a - mour. Je n'ai d'au - tre dé - sir que de t'ap - par - te - nir.
 2. souf - fle de l'Es - prit. Je n'ai d'au - tre se - cours que re - naître à l'a - mour.
 3. nir jour a - près jour. Je n'ai d'autre es - pé - rance que m'of - frir en si - lence.
 4. Jé - sus pour te suivre. Je n'ai d'au - tre rai - son que l'a - mour de ton Nom.

3 voix mixtes

Ré m La Si b La Ré m Do

1. Je n'ai d'aut - re dé - sir que de t'ap - par - te - nir, être à toi pour tou-jours et
 2. Je n'ai d'au - tre se-cours que re - naître à l'a-mour et sou-met - tre ma vie au
 3. Je n'ai d'autre es - pé-rance que m'of - frir en si - lence au don de ton a - mour m'u -
 4. Je n'ai d'au - tre rai - son que l'a - mour de ton Nom, mon bon heur est de vivre ô

1. li - vré	à	l'a - mour.	Je	n'ai	d'au -	tre	dé -	sir	que	de	t'ap -	par -	te -	nir.
2. souf - fle	de	l'Es - prit.	Je	n'ai	d'au -	tre	se -	cours	que	re -	naître	à	l'a -	mour.
3. nir jour	a -	près jour.	Je	n'ai	d'autre	es -	pé -	rance	que	m'of -	frir	en	si -	lence.
4. Jé - sus	pour	te suivre.	Je	n'ai	d'au -	tre	rai -	son	que	l'a -	mour	de	ton	Nom.

Accompagnement instrumental

INTRODUCTION

Ré m La m/Do Si b7M Mi m7/5b La

CHANT

Je n'ai d'autre..

Hautbois

2 1 f

11. *What is the primary purpose of the following statement?*

111

10 of 10

Bassoon

♩ 4 ♪ ♩

1

• 100 •

—