

Je suis le Pain de Vie

Paroles : d'après Jn VI
& Ecclesia de Eucharistia de Jean-Paul II
(Festival Saint Jean 2004)
Musique : fr Jean-Baptiste o.c.d.

Large et profond

♩ = 60

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system starts with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'Large et profond' with a quarter note equal to 60 beats. The melody is in a major mode with a B-flat. The lyrics are: 'Je suis le pain de Vie, qui vient à moi n'aura jamais faim. Je'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*. The second system continues the melody with lyrics: 'suis le Pain de Vie, qui croient moi n'aura jamais soif. Je suis le Pain de'. The piano accompaniment continues with similar patterns. Dynamics include *f*. The third system starts at measure 10 and includes chord markings: Do, Do7, La7, ré m, sol m ré m, La, ré m. The lyrics are: 'Vie, qui mange ma chair et boit mon sang de meure en moi et moi en lui. Qui re - çoit mon corps de meure en moi et moi en lui.' The piano accompaniment continues with similar patterns. Dynamics include *mp* and *p*.

La ré m sol m (ré m) La ré m Do La

Je suis le pain de Vie, qui vient à moi n'aura jamais faim. Je

ré m Fa sol m ré m La ré m Do Fa Do Fa la m Sib Fa

suis le Pain de Vie, qui croient moi n'aura jamais soif. Je suis le Pain de

10 Do Do7 La7 ré m sol m ré m La ré m

Vie, qui mange ma chair et boit mon sang de meure en moi et moi en lui.

Qui re - çoit mon corps de meure en moi et moi en lui.