

Usage liturgique
Chant d'ouverture
ou d'envoi pour
le temps de Pâques

Sources
• Psalms 97
• Psalms 117
• Jean 20, 1-9

Cœur du chant
À Pâques, la mort est vaincue et l'enfer dévasté

Acteurs principaux
Assemblée, chœur,
guitare ou orgue

Jésus, ressuscité des morts

T et M Gilles du Boullay Éd Emmanuel

REFRAIN

$\text{♩} = 102$

Ré m Fa Sol La Sib Do7 La4 - 3

Ré m Fa Sol La Sib Sol m La7 Ré m

STROPHES 2 voix mixtes

La7/4 Ré m La m7 Sol m6 La7 Ré m (Do) Fa

1. Au ma - tin de Pâ - ques, sans fai - re de bruit, a - lors que pour
 2. Qu'e - xul - tent la terre et l'u - ni - vers en - tier ! La mort est vain -
 3. Toi le Bien - Ai - mé pour nous tu fus bles - sé, mais de ton som -
 4. Chan - tez au Sei - gneur un can - ti - que nou - veau, nous som - mes sau -
 5. Que les ar - bres dan - sent, que crient les val - lées, que ju - bile en

T. & B.: B.F.

4 voix mixtes

Do Mi♭ Sib Sol m6 Mi7 La4 - 3

1. nous l'es - poir s'é - tait en - fui, Christ est res - sus - ci - té !
 2. cue et l'en - fer dé - vas - té, Christ est res - sus - ci - té !
 3. meil, oui tu t'es re - le - vé, Christ est res - sus - ci - té !
 4. vés par le sang de l'A - gneau, Christ est res - sus - ci - té !
 5. Dieu tout ce qui fut cré - é, Christ est res - sus - ci - té !